

# 16 détecteurs pour bien débiter

## 2ème partie: de 239 à 449 euros

La question qui revient le plus souvent parmi nos lecteurs ou sur les réseaux sociaux est de savoir «Quel détecteur acheter pour bien débiter sans pour autant dépenser une fortune». C'est pour répondre à cette interrogation récurrente que nous avons monté ce dossier. Dans cette deuxième partie, nous avons en effet testé les performances de 8 détecteurs pour un budget compris entre 239 et 449 euros.

Pour cela nous les avons soumis à notre bac de test afin de comparer leur puissance. Nous les avons évalués en utilisant notre nouveau système de notation qui prend en compte les profondeurs obtenues mais également les réglages, la qualité sonore et le poids. Ce barème de notation est détaillé dans l'article.

*Qu'est ce qui fait la différence de prix ?*

Suite au numéro précédent dans lequel nous avons sélectionné les meilleurs 8 appareils pour un budget inférieur à 239 euros, nous nous attelons cette fois-ci aux appareils plus évolués dont le budget oscille entre 239 et 449 euros.

Nous avons sélectionné pour vous 8 autres appareils et leurs déclinaisons qui sont les plus populaires dans plusieurs marques. Bien

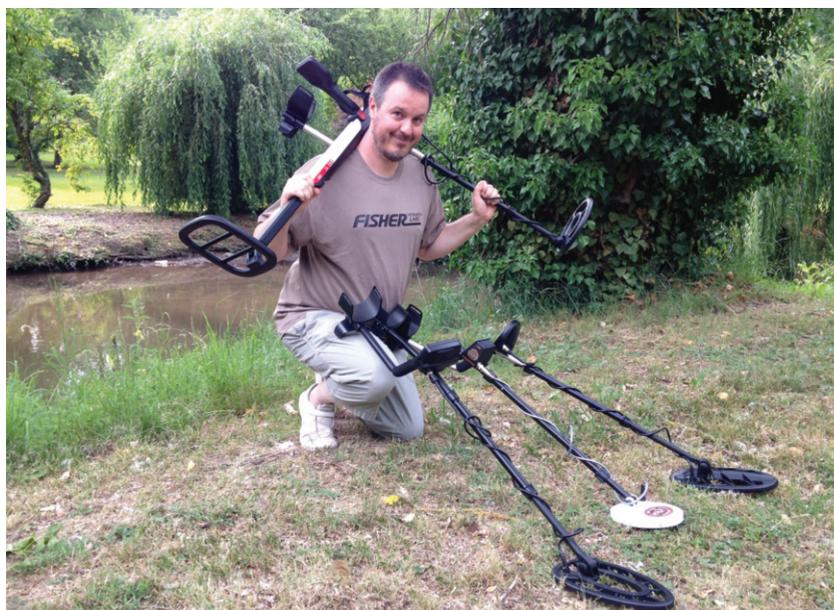


Photo prise avant le test sur le terrain des détecteurs dans la tranche 239-449 euros.

entendu il existe d'autres alternatives chez Bounty Hunter, White's ou bien Cscope, mais là encore ces 8 produits sélectionnés représentent ce qui se fait de mieux depuis quelques années dans cette catégorie de détecteurs et donc 95% du marché.

Tous les appareils dont le prix s'inscrit entre 170 et 450 euros ont à peu près les mêmes performances en profondeur comme l'indique notre test. Sur le terrain vous pouvez espérer une pièce de type 10ct Napoléon III à 25cm maximum avec le disque fourni en standard (contre 30cm dans notre bac de sable neutre). Plus le diamètre de la trouvaille est faible, plus la profondeur maximum diminue. Sur une grosse masse type fer à cheval vous pouvez espérer descendre jusqu'à 60cm de profondeur voir un peu plus en terrain peu minéralisé. Tous ces appareils d'entrée de gamme sont hélas dépourvus de réglage de compensation d'effet de sol (sauf pour le F44), ce qui les rendra sensible aux interférences et parasites liés au sol comme c'est le

cas à la plage sur sable mouillé.

Coté discrimination, c'est à dire rejet des déchets en fer, les petits clous et débris ferreux sont parfaitement éliminés. Pour ce qui est des objets en fer plus gros, il vous faudra un peu plus d'expérience pour les reconnaître. Comme pour un appareil haut de gamme, sachez que si vous tentez d'éliminer ou «notcher» les papiers d'aluminium, débris de zinc et autres cartouches, vous rejetterez par la même des alliages intéressants comme le bilon, le potin ainsi que bon nombre de petites cibles peu conductrices et les fines monnaies en or.

Adjoindre un disque de 33 ou 38cm à un détecteur d'entrée de gamme peut vous permettre de combler le retard de puissance avec un appareil plus onéreux puisque dans de nombreux cas, vous gagnerez jusqu'à 30% de puissance en plus ! Pour finir, ils sont pour la plupart équipés d'écran très pratiques pour les régler surtout si vous êtes novices. Ils sont tous très simples à prendre en main et bien souvent très légers.

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

REGLAGES & OPTIONS	FISHER F11	EUROTEK <sup>TOP</sup>	ALPHA 2000	COMPADRE PRO
PRIX MINIMUM CONSTATE	239€	199€ PROTEGE-DISQUE INCLUS	239€ PROTEGE-DISQUE INCLUS	239€
Sensibilité / Puissance	Réglable sur 10 niveaux	Réglable sur 10 niveaux	Réglable sur 5 niveaux	X
Discrimination	4 modes de discrimination	Réglable sur 80 niveaux (39 crans pour le fer)	Discri par notch sur 8 niveaux	Discri par notch sur 4 niveaux
Volume sonore / Nombre de tons	oui / 4 tons	non réglable / 4 tons	oui / 3 tons	oui / 1 ton
Pinpoint	oui (visuel et sonore)	oui (visuel et sonore)	X	X
Diamètre et technologie disque	17cm concentrique	20cm concentrique	20cm concentrique	20cm DD
Note globale obtenue	59/100	63/100	58/100	51/100
Rapport qualité prix	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★
Le gros "plus" de chaque détecteur	Pinpoint >	Précision >	Performance >	Simplicité >

Les 4 meilleurs détecteurs de 199 à 239 euros. Retrouvez le test complet dans la première partie de cet article du n° précédent.

## XP ADX 150 : L'entrée de gamme chez XP

ADX 150 + protège-disque : 399 €

L'ADX est sorti en 2001. C'est l'un des appareils les plus anciens de ce test. Nous l'avons testé dans ces pages en 2007. L'ADX 150 sorti quelques années plus tard, est en tout point la même machine si ce n'est qu'elle intègre un émetteur pour casque sans fil (le casque sans fil optionnel XP WS1 coute 140 euros) et une canne télescopique. L'appareil opère à la très (trop ?) basse fréquence de 4.6kHz ce qui lui confère de bonnes performances en terrain propre (foret...). En terrain pollué et sur de petites cibles faiblement conductrices en limite de détection, c'est beaucoup moins bien à cause du choix de cette fréquence très basse. L'ADX possède seulement 2 réglages: sensibilité et discrimination. C'est un appareil monotone, c'est à dire qu'il ne propose qu'un seul type de signal sonore selon les métaux: pas de

grave pour le fer ou d'aigu pour les hautes conductivités mais simplement un médium quelle que soit la cible. Le volume sonore n'est pas



L'encombrant boîtier de l'ADX150 d'XP

réglable lui non plus. Le 1er ADX est sorti il y a 16 ans, il n'a donc pas d'écran, ni de pinpoint, des fonctionnalités prisées et présentes sur la plupart des détecteurs vendus à partir de 200 euros. Malgré de bonnes performances en terrain propre et un son net, l'ADX est en retrait par rapport à ce qui se fait aujourd'hui chez Garrett, Fisher ou bien Teknetics. Il possède les mêmes caractéristiques réglages qu'un Tesoro Compadre qui lui est vendu 239 euros ! Coté confort, là encore, l'appareil est beaucoup moins agréable à utiliser que les «petits digitaux» de chez Fisher ou

Teknetics à cause de son encombrant boîtier de contrôle sous le bras et de son poids de 1.45kg.

A 399 euros, on se retrouve sur la même gamme qu'un F22 de Fisher qui pour le même prix est lui multiton, avec écran, pinpoint, écran résistant à l'eau, disque 27cm DD (22cm pour l'ADX) et passe la plage sur sable noir (ce que l'Adx ne permet pas de faire). C'est donc tout naturellement qu'il écope de la plus mauvaise note de cette 2ème partie de test alors qu'en 2007 il s'en était beaucoup mieux sorti. La différence s'explique facilement: en 10 ans, de l'eau a coulé sous les ponts et des fabricants comme Fisher, Garrett, Minelab et Teknetics ont mis sur le marché des machines bien plus séduisantes.



L'ADX150 avec son disque 22cm DD

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

## Matériel

Notez que vous pouvez améliorer les performances de votre ADX en lui adjoignant un disque Ultimate de 33cm de chez Detech.

### On a aimé:

- + sa fréquence très basse lui conférant puissance et stabilité en terrain propre
- + facile à utiliser
- + la canne télescopique
- + son net à l'aplomb de la cible

### On a moins aimé

- appareil monoton
- très peu de réglages
- volume sonore non réglable
- discrimination non étalée et peut-être trop élevée dès le niveau 2
- requiert 8 piles 1.5v AA !
- plus lourd que ses concurrents (1.45kg)

*Note ADX150 : 44%*

### Garrett ACE 300i : Le successeur de l'ACE 250

**ACE 300i + protège-disque : 319 €**

Depuis 10 ans, les Garrett ACE 250 sont les appareils les plus vendus en France. En 2012, ils ont été supplantés par l'Alpha 2000 en terme de ventes comme nous l'avons expliqué dans le

numéro précédent.

L'ACE 250 a marqué toute une génération de prospecteurs car il a été le premier détecteur «low cost» qui a démocratisé la détection de loisir à partir de 2005. Nos fidèles lecteurs se souviendront que la Boutique du Fouilleur a été le premier magasin à ajuster son prix à 250 euros faisant de lui le détecteur à petit prix que tout le



L'ACE300i est le successeur de l'ACE 250. Le voici ici équipé d'un grand disque SEF 38cm optionnel ce qui booste ses performances en profondeur.

monde attendait. Peu de temps après, sont apparus les fameux packs avec plusieurs accessoires et surtout les grands disques compatibles SEF 38cm qui débrident les performances des ACE et lui permettent de rivaliser avec la plupart des hauts de gamme.

En 2016, Garrett a mis à jour sa gamme. Nous l'avons présentée dans le n° 59 du magazine. Le 300i est en fait un ACE 250 doté des mêmes améliorations que le 200i (bague de serrage sur la canne, son plus court); mais ce n'est pas tout. Le 300i est équipé du nouveau disque Proformance 18x25 cm spider/concentrique de plus grande taille que le ACE 250 (16x22 cm), ce qui permet de couvrir plus de surface et de gagner vraiment très légèrement en profondeur de détection

sur gros modules. Le changement de la fréquence de 6.5 kHz à 8 kHz n'induit aucun gain. C'est ce que nous avons déjà dénon-

cé avec l'EuroACE qui avait adopté sans résultat la même fréquence. D'après le fabricant ou certains magasins qui n'ont même pas pris le temps de vérifier cette information; cela induit une meilleure sensibilité sur les cibles à conductivité basse et moyenne.

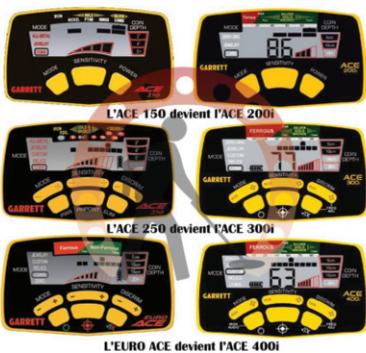
Notre test prouve le contraire. Le gain sur le minuscule nummus, la petite pièce en or ou le potin est nul. Par contre, on gagne 2-3cm sur le Double tournois et le Napoléon 10ct. Ce gain est attribuable non pas à la fréquence plus élevée mais au disque plus grand. Le rejet du fer a été étalé, comprenez qu'il y a maintenant 4 crans au lieu de 2 pour la catégorie Fer. La plage du fer a donc été doublée et non triplée contrairement à ce qu'on a pu lire ailleurs.

L'ACE 300i offre un décalage de fréquence permettant de limiter les interférences en cas d'EMI ou si un autre appareil de même fréquence se trouve à moins de 15m. Il est livré avec un casque audio Clearsound, un protège-disque 18x25 et une housse boîtier pour la pluie.

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

Hélas les «nouveaux» ACE «i» souffrent de défauts que n'ont pas leurs concurrents: ils sont plus lourds et moins bien équilibrés. Ils ne bénéficient pas de réglage du volume sonore et offrent un rendu sonore en retrait (bien qu'ayant été amélioré) comparé à ce qui se fait chez les autres marques. Ils sont aussi bien moins réactifs, ce qui les rend difficilement utilisables en terrains pollués. La qualité de fabrication est aussi bien moins bonne que ce qui se fait ailleurs notamment pour la canne. Malgré ces défauts, les ACE250 et 300i ne sont pas des jouets mais de véritables détecteurs qui vous donneront beaucoup de plaisir. Si vous en avez la possibilité, optez pour un ACE 250 tant l'ACE 300i ne justifie pas de dépenser 100 euros de plus. L'ACE 300i obtient une note de 46% contre 40% pour l'ACE 250...



Des différences entre anciens et «nouveaux» ACEi

A 319 euros, les principaux concurrents du 300i sur le marché sont l'Eurotek PRO de Teknetics (299 euros avec disque 20cm) et le F22 de Fisher (299 euros). Ces 2 machines offrent des performances légèrement supérieures comme le montre notre test et ils bénéficient d'une bien meilleure qualité de fabrication/ finition et d'un rejet du fer plus précis (la disci du fer sur l'Eurotek PRO est étalée sur 39 positions, soit 10 fois plus que sur l'ACE 300i). Pour 350 euros optez

même plutôt pour un ACE 250 avec un 2eme disque SEF 38cm ou Tornado 33cm pour des performances bien meilleures !

**On a aimé:**

- + les tonalités améliorées
- + le disque légèrement plus grand mais toujours de technologie Spider...
- + l'identification visuelle de 0 à 99
- + le décalage de fréquence
- + les accessoires livrés de bonne qualité

**On a moins aimé**

- les performances similaires à celle de l'ACE 150/250/200i malgré la fréquence portée de 6.5 à 8kHz
- bagues de serrage de mauvaise qualité
- la mauvaise réactivité
- pas de réglage du volume sonore

*Note Ace 300i : 46%*

**Minelab Gofind 40 & 60 : Légers et ultra compacts**

Minelab Gofind 40 : 239 €  
Minelab Gofind 60 : 309 €

Sortis en 2015, les Gofind 40 et 60 sont les grands frères du GOFIND 20. La série Gofind est architecturée autour d'une canne télescopique très compacte. Le détecteur, une fois replié, tient en effet dans n'importe quel sac à dos sans que vous ayez besoin de le démonter en trois parties. Autre avantage, il ne pèse que 1 kg ! Minelab a également voulu que son appareil soit accessible au plus grand nombre. Même un enfant peut rapidement le prendre en main. Le but de la marque est clair: toucher le plus grand public possible avec un produit attirant, léger, et simple à utiliser. Hélas, pour atteindre cet objectif, la marque a du faire de nombreuses concessions. Bien que le concept de

la canne télescopique soit enthousiasmant, la réalisation n'est pas totalement au rendez-vous. La canne paraît fragile car entièrement en plastique et se grippe si du sable est piégé dans cette dernière. Il vous arrivera également d'en vouloir à la terre entière quand vous vous pincerez les doigts en la dépliant.



Vous pouvez synchroniser votre Gofind 40 ou 60 avec votre téléphone portable via l'application Minelab en version PRO (livrée en standard avec le Gofind60)

Le Gofind 20 propose 2 modes de détection, 2 tons, 3 niveaux de sensibilité et un disque de 20cm concentrique étanche. Il est hélas dépourvu de pinpoint comme nous l'avons expliqué dans le numéro précédent.

Le Gofind 40 ajoute un 3eme mode de détection, un 3ème ton, un 4eme niveau de sensibilité, une fonction Pinpoint, un disque plus grand (25cm), un super retroéclairage de l'écran, une LED permettant de voir s'il la cible est ferreuse ou non ainsi qu'une connexion Bluetooth permettant d'accéder à l'application version Standard.

Le Gofind 60 conserve les fonctionnalités du Gofind 40 tout en ajoutant un 4ème mode de détection, un 4ème ton, un 5ème niveau de sensibilité. Il inclut la version Pro de l'application et plusieurs accessoires (casque, brassard pour téléphone portable et pelle à main). La version Pro ajoute des fonctionnalités à la version standard.

Les performances en profondeur des Gofind 40 et 60 sont les mêmes

XXXXXXXXXXXXXX

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

# Matériel

Marque	Teknetics	Teknetics	Fisher	Fisher	Fisher	Teknetics	Fisher	Fisher	Teknetics	Garrett	Tesoro	Tesoro
Modèle	Eurotek PRO disque 27 DD	Eurotek PRO	F22 disque 27 DD	F44 disque 27 DD	F44	Eurotek	F22	F11	Alpha 2000 v2	ACE 400i	Silver PRO 20cm	Compadre PRO 20DD
Année de sortie	2015	2014	2015	2015	2014	2014	2014	2014	2012	2016	1990	1999
Prix (euros)	349	299	399	569	449	199	299	239	239	419	349	239
Principale force du produit	Performant même à la plage	Simplicité et précision	Ecran résistant à l'eau + plage	Ecran résistant à l'eau + plage	Ecran résistant à l'eau	Simplicité, précision et prix	Ecran résistant à l'eau	Le plus complet à ce prix	Le plus vendu en France	Simplicité et robustesse	Le plus connu des Tesoro	Le plus facile à utiliser
Note globale	75	71	65	64	63	63	63	59	58	52	51	51

Niveau de prise en main	Simple	Simple	Simple	Simple	Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple
Terrain de prédilection	Tout type de terrain + plage	Terrains propres	Tout type de terrain + plage	Tout type de terrain + plage	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres
Technologie	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF
Ecran	oui	oui	oui	oui (rétroéclairé)	oui (rétroéclairé)	oui	oui	oui	oui	oui	non	non
Fréquence (Khz)	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	10	10	10
Technologie du disque d'origine	DD	concentrique	DD	Spider	DD	concentrique	concentrique	concentrique	concentrique	DD	concentrique	DD
Taille du disque d'origine	27cm	20cm	27cm	27cm	27cm	20cm	23cm	17cm	20cm	28	20	22
Type de discrimination	Discri étalée + rejet étalé fer	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Par segment	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Par segment
Notch	non	non	oui	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	non	non
Pinpoint	oui	oui	oui	oui	oui	non	oui	oui	non	oui	non	non
Nombre de tons	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	1	1
Mode plage	oui	non	oui	oui	oui	non	non	non	non	non	non	non
Compensation effet de sol	non	non	non	oui	oui	non	non	non	non	non	non	non
Décalage de fréquence	non	non	non	non	non	non	non	non	non	oui	non	non
Volume sonore réglable	oui	oui	oui	oui	oui	non	oui	oui	oui	non	oui	oui
Volume Fer réglable	oui	oui	oui	oui	oui	non	non	non	non	oui	non	non
Réactivité	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non
Canne	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties
Autonomie	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	30	30
Batteries	1 pile 9V	1 pile 9V	2 piles AA 1,5v	2 piles AA 1,5v	2 piles AA 1,5v	1 pile 9V	2 piles AA 1,5v	1 pile 9V	1 pile 9V	4 piles AA 1,5v	1 pile 9V	1 pile 9V
Poids	1,2	1,1	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,3	1,1	1
Degré d'étanchéité	disque uniquement	disque uniquement	disque + ecran waterresistant	disque + ecran waterresistant	disque + ecran waterresistant	disque uniquement	disque + ecran waterresistant	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement
Accessoires inclus	protège-disque	protège-disque		protège-disque		protège-disque	protège-disque		protège-disque	p-disque+casque+housse+piles	p-disque + pile	protège-disque + pile
Garantie	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	2 ans	2ans	2ans

Profondeur 10ct bronze	30,0	25,0	30,0	30,0	30,0	25,0	30,0	25,0	27,5	30,0	25,0	20,0
Profondeur DT 20mm cuivre	25,0	20,0	25,0	25,0	25,0	20,0	25,0	22,5	22,5	25,0	20,0	17,5
Profondeur 5F 14mm or	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	20,0	10,0	10,0
Profondeur 12e ecu 20mm argent	25,0	20,0	25,0	25,0	25,0	20,0	25,0	20,0	20,0	25,0	20,0	15,0
Profondeur Potin 18mm	22,5	20,0	22,5	22,5	22,5	20,0	22,5	20,0	17,5	22,5	12,5	12,5
Profondeur Nummus 8mm cuivre	10,0	10,0	12,5	12,5	12,5	10,0	12,5	10,0	10,0	10,0	5,0	7,5
Indice profondeur	130	110	130	133	133	110	130	115	115	133	93	83
<b>TOTAL Note profondeur</b>	<b>65</b>	<b>55</b>	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>55</b>	<b>65</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>66</b>	<b>46</b>	<b>41</b>

Discrimination par mode/segment (10pts)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Discrimination étalée (20pts)	20	20	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0
Rejet étalé du fer min 1/3 echelle (30pts)	30	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Nombre de tons (10pt / ton)	30	30	40	40	40	20	40	40	30	30	10	10
<b>TOTAL Note Discr</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

Appareil réactif (0-30 pts)	30	30	20	20	20	30	20	20	30	0	20	20
Qualité sonore (0-30 pts)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	20	30	30
Volume sonore réglable (10 pts)	10	10	10	10	10	0	10	10	10	0	10	10
Volume fer réglable (10 pts)	10	10	10	10	10	0	10	0	0	10	0	0
Reactivité réglable (0-10pts)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Décalage de fréquence (0-10pts)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0
<b>TOTAL Note Rendu sonore et réactivité</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

Poids (100pts sur 150)	80	90	80	80	80	90	90	90	90	70	90	100
Equilibre (20pts)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	0	20	20
Accessibilité/complexité des menus (20pts)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Fonction Pinpoint (10pts)	10	10	10	10	10	0	10	10	0	10	0	0
<b>TOTAL prise en main</b>	<b>130</b>	<b>140</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	<b>130</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>130</b>	<b>100</b>	<b>130</b>	<b>140</b>

Performance Terrain propre	65	55	65	66	66	55	65	58	58	66	46	41
Performance Terrain difficile	65	50	65	50	66	40	50	40	40	60	55	55
Performance plage sable noir	40	0	40	40	0	0	0	0	0	20	0	0
Performance cibles difficiles (alliage, pepites)	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	60	60

Profondeur	65	55	65	66	66	55	65	58	58	66	46	41
Discrimination	90	90	50	50	50	80	50	40	40	40	20	20
Rendu, confort sonore et réactivité	80	80	70	70	70	60	70	60	70	40	60	60
Prise en main (poids/confort/accessibilité)	87	93	87	87	87	87	93	93	87	67	87	93
Indice Polyvalence	53	36	53	49	43	34	39	34	34	47	40	39

<b>Note globale</b>	<b>75</b>	<b>71</b>	<b>65</b>	<b>64</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>63</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

# Comparatif des 16 détecteurs en utilisant notre nouveau barème de notation et le test étalon.



Voici le protocole de test que nous utilisons à la rédaction. Il est différent de celui des tests sur le terrain.

## Notre test étalon

Depuis des années, les tests publiés dans les autres magazines de détection ne respectent aucun protocole. Nous ne savons pas où sont enterrés les cibles, dans quel type de sol, quels réglages sont utilisés. Dans ces conditions il est facile de raconter n'importe quoi afin de la faire la promotion d'une marque ou d'une autre. Dans le Fouilleur, nous testons toutes les marques en vidéo sur le terrain. Vous pouvez retrouver ces vidéos sur notre site: [www.lefouilleur.com](http://www.lefouilleur.com).

Hélas, les performances d'un terrain à l'autre peuvent changer. Il en va de même selon les niveaux de discrimination et de sensibilité utilisés. Voilà pourquoi depuis le test du «Deus» qui a été réalisé sous contrôle d'un huissier dans le n°55, nous utilisons, comme beaucoup de testeurs professionnels dans le monde, un futur rempli de sable. Le sable sec est le sol le plus neutre possible, ainsi point besoin de régler manuellement l'effet de sol, ce qui place tous les détecteurs à égalité. Nous réglons chaque machine pour qu'elle soit stable et indiquons les niveaux de sensibilité, de discrimination et les éventuels boisis activés. Le disque est posé à plat sur le sol en haut du tonneau afin de ne pas fausser les résultats avec un mauvais balayage.

**Ce test permet de comparer les performances entre deux détecteurs.** Les résultats que vous obtiendrez ne seront pas forcément les mêmes selon le type de terrain.

Nous avons choisi 5 cibles communes en détection que nous plaçons sur des réglages en plastique: les gros modules (10ct Napoléon et double toumois), la pièce en argent de 20mm, le potin difficile à trouver en raison de sa composition (alliage), la petite pièce en or dont tout le monde rêve sans oublier la cible très difficile, ici un nummus ou «minimi» romain de 08mm dans un alliage cuivreux de mauvaise qualité et donc faiblement conducteur. Nous enfions chaque réglage à différentes profondeurs dans des tuyaux percés tous les 5cm jusqu'à ce que la cible ne soit plus détectée.

Pour chacune de ces monnaies nous indiquons la profondeur constatée en cm. Les marques + et - témoignent d'un son faible ou fort indiquant que la cible est en limite de détection ou bien que le détecteur la prend encore plus profond. 20+ signifie 22-23cm, et 30- indique 27-28cm.

Nous indiquons ensuite la tonalité du son produit et son identification visuelle. Nos cibles étant placées à chaque fois à la limite de profondeur que chaque machine peut atteindre, les identifications visuelles sont parfois instables et les sons varient souvent entre plusieurs tonalités.

Notre protocole de test en cube ne sert pas à démontrer la profondeur qu'un appareil peut atteindre sur le terrain. C'est un étalon qui permet de comparer la puissance relative entre deux machines sur sol neutre afin de vérifier les affirmations des fabricants qui se vantent toujours de proposer des machines ou disques plus puissantes que celles de leurs concurrents.

Tesoro	Tesoro	Garrett	XP	Minelab	Garrett	Garrett	Garrett
iver PRO 20cm	Compadre PRO 20DD	ACE 300i	ADX 150	GOFIND 20	ACE 200i	ACE 250	ACE 150
1990	1999	2016	2001	2015	2016	2003	2003
349	239	319	399	219	219	219	169
plus connu des Tesoro	Le plus facile à utiliser	Simplicité et robustesse	L'entrée de gamme XP	Canne ultra compacte	Prix et robustesse	Prix et robustesse	Prix et robustesse
51	51	46	44	43	41	40	39

Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple
Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres
VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF
non	non	oui	non	oui	oui	oui	oui
10	10	8	4,6	7,8	6,5	6,5	6,5
concentrique	DD	spider	DD	spider	spider	spider	spider
20	22	25x18cm	22	20cm	22x16cm	22x16	22x16cm
Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment
non	non	oui	non	non	non	oui	non
non	non	oui	non	non	non	oui	non
1	1	3	1	2	3	3	3
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	oui	non	non	non	non	non
oui	oui	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	telescopique	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties
30	30	25	40	25	25	25	25
1 pile 9V	1 pile 9V	4 piles AA 1,5v	8 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v
1,1	1	1,3	1,5	1	1,3	1,3	1,3
disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement
disque + pile	protège-disque + pile	p-disque+casque+housse+piles	protège-disque + housse boitier		piles	piles	piles
2ans	2ans	2 ans	2ans	2 ans	2 ans	2 ans	2 ans
25,0	20,0	27,5	30,0	25,0	25,0	25,0	25,0
20,0	17,5	22,5	25,0	20,0	17,5	17,5	17,5
10,0	10,0	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	17,5
20,0	15,0	20,0	22,5	20,0	20,0	20,0	20,0
12,5	12,5	17,5	15,0	15,0	12,5	12,5	12,5
5,0	7,5	10,0	10,0	7,5	10,0	10,0	10,0
93	83	115	118	103	103	103	103
46	41	58	59	51	51	51	51
10	10	10	10	10	10	10	10
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
10	10	30	10	20	30	30	30
20	20	40	20	30	40	40	40
20	20	0	20	10	0	0	0
30	30	20	30	10	20	10	10
10	10	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	10	0	0	0	0	0
60	60	30	50	20	20	10	10
90	100	70	50	100	70	70	70
20	20	0	20	0	0	0	0
20	20	20	20	20	20	20	20
0	0	10	0	0	0	10	0
130	140	100	90	120	90	100	90
46	41	58	59	51	51	51	51
55	55	40	40	40	40	40	40
0	0	0	0	0	0	0	0
60	60	40	30	40	40	40	40
46	41	58	59	51	51	51	51
20	20	40	20	30	40	40	40
60	60	30	50	20	20	10	10
87	93	67	60	80	60	67	60
40	39	34	32	33	33	33	33
51	51	46	44	43	41	40	39

## Matériel

mais sont meilleures que celles du 20. Contrairement au 20, ils sont tous les deux équipés de connexions Bluetooth. Hélas, rien à voir avec la possibilité d'ajouter un quelconque casque sans fil optionnel. Il s'agit de relier votre Gofind à votre téléphone portable via une application. La version de base livrée avec le gofind 40 (que vous pouvez mettre à jour en Pro), permet d'écouter de la musique en détectant (quelle drôle d'idée !) et de partager vos trouvailles sur les réseaux sociaux. La version Pro, elle, permet de prendre le contrôle du détecteur, de changer ses sons et d'enregistrer vos trouvailles sur Google Maps. Pour ce qui est de ce genre d'application, nous vous déconseillons fortement de les utiliser car avec votre GPS il est facile de retrouver les lieux que vous avez prospectés surtout si vous enregistrez vos découvertes sous forme de points d'intérêt.

Par rapport aux Fisher F22 et Eurotek PRO, les Gofind 40 et 60 sont clairement en retrait au niveau des possibilités. Coté performances en profondeur, les Gofind 40 et 60 se trouvent au niveau des Garrett ACE. Le son est plus net que celui d'un ACE, mais le Gofind est à peine plus réactif que les anciens ACE 150-250. Il faudra donc balayer très doucement surtout si le terrain est très pollué. Comme pour tout Minelab, le fer est remarquablement bien rejeté. Un objet en fer ne troublera même pas l'appareil qui ne crachotera pas. Pour finir, on parvient à la même conclusion que le Gofind20 à savoir que la série réalise des prouesses en terme de design, légèreté et compacité mais reste en retrait coté finition et performances. Si vous hésitez entre un Gofind 40 et 60, prenez un 40 car la différence de prix avec le 60 n'est pas justifiée compte tenu du peu d'améliorations entre les deux produits.



Comme tous les Gofind, le modèle 60 est très compact une fois replié.

### On a aimé :

- + La canne telescopique
- + Le poids (1kg !)
- + La simplicité d'utilisation
- + L'écran rétroéclairé

### On a moins aimé :

- Le plastique de la canne
- Trop peu de réglages
- Le bluetooth inutiles
- Réactivité en retrait
- Pas de disques optionnels
- Version 60 sans intérêt

*Note Gofind 40: 48%*  
*Note Gofind 60: 50%*

### Tesoro Silver 20cm : Un détecteur historique

**Silver Sabre 20cm + p-disque : 349 €**  
**Silver 24x21 cm + p-disque : 389 €**

Le Silver Sabre est le grand frère du Compadre. Il est sorti au début des années 90 et a été un des premiers détecteurs à être miniaturisé. C'est l'appareil le plus populaire chez Tesoro.

Par rapport au Compadre, il possède un réglage de la sensibilité et un interrupteur 3 positions permettant tantôt de passer en mode tous métaux/discrimination, tantôt de tester le niveau de votre batterie. Ses performances en profondeur sont meilleures que celles du Compadre de l'ordre de 10 à 25% en plus; c'est notamment visible sur gros modules (10ct Napoléon...). Malgré cela, le Silver se retrouve lui aussi à la traîne par rapport aux profondeurs atteintes

par les autres détecteurs chez Garrett, Teknetics ou Fisher. Comme pour le Compadre, le Silver compense sa faible puissance relative par une incroyable stabilité et par un son net. Si vous



Le Tesoro Silver Sabre PRO.



Silver Sabre américain avec un disque Ultimate 33cm pour booster la profondeur

détectez en champ, le Silver est fait pour vous. Le Silver est livré avec un disque 20cm concentrique ou un Spider 24x21cm. Le disque 18cm DD disponible en option n'apporte lui aucun gain significatif en puissance.

Hélas, comme pour le Compadre l'appareil ne propose qu'un type de son quel que soit le métal détecté, n'a pas d'écran (bien que ce ne soit pas obligatoire), n'a pas de pinpoint... De surcroît, si vous recherchez un peu de puissance pour traverser l'humus en forêt, alors reportez vous sur d'autres modèles d'autres marques. Malgré son côté un peu désuet et ses performances en retrait, le Silver est encore très prisé par toute une frange de prospecteurs qui ne veulent pas entendre parler d'écran et attendent de leur détecteur qu'il

L'ACE 400i monté avec un disque 33cm optionnel gagne en profondeur de matière très nette. Reportez vous au n°62 du magazine pour le comparatif entre tous les disques 33cm du marché.

demeure simple à utiliser et sans gadget. En résumé, on lui reprochera un peu les mêmes choses qu'à l'ADX150 d'XP à savoir qu'il peine à rivaliser avec ce que propose la concurrence aujourd'hui. Vivement que Tesoro mette à jour sa gamme en ajoutant fonction pin-point, écran et multitonnalité qui sont des fonctions plebiscitées par tous les prospecteurs aujourd'hui.

#### On a aimé:

- + La qualité de fabrication
- + La durée de vie de l'appareil
- + La stabilité
- + Le poids (1,15kg !)
- + Le très bon rejet du fer
- + La simplicité d'utilisation
- + Nombreux disques optionnels

#### On a moins aimé

- Appareil monotone
- Disque concentrique de série
- Puissance en retrait

*Note Silver20cm: 51%*

### Garret ACE 400i : Le successeur de l'Euro ACE

**Garrett ACE 400i : 419 €**

**Garrett Euro ACE : 319 €**

L'Euro ACE est un ACE 250 dont la fréquence a été portée à 8kHz au lieu de 6.5kHz et équipé d'un disque 28cm DD. Le Garrett 400i marque quant à lui la relève de l'EuroACE; il est équipé de bagues de serrage et offre un son plus court. Equipé lui aussi de l'excellent disque 28cm DD (bien plus performant et stable que les disques spider d'origine des 150/250/200i et 300i), il bénéficie lui aussi d'une augmentation de fréquence de 8 à 10kHz. Là encore, notre test du n°59 montre que cela n'a aucune incidence sur les performances car les profondeurs des



400i et Euro ACE sont les mêmes. Ceci confirme également les observations que nous menons à travers nos tests depuis 12 ans, à savoir qu'un réel gain n'est visible sur petites cibles et alliage qu'à partir de 14kHz mais c'est surtout à partir de 17kHz que cela devient flagrant particulièrement en terrain pollué.

Contrairement aux 200i et 300i, le 400i bénéficie d'un réglage que nous jugeons très utile: l'Iron Audio.

Ce réglage que l'on retrouve sur l'AT Pro permet à l'utilisateur d'entendre le signal produit par les objets ferreux discriminés (normalement silencieux). Ceci permet de localiser un lieu de vie et donc des trouvailles potentielles. Si le détecteur sonne en grave c'est qu'il y a présence de clous, et donc d'une toiture ou bien que le terrain est minéralisé (feu, campement, lieu de passage...). Sans l'Iron Audio qu'on traduit par volume fer, on ne pourrait pas entendre ces petits ferreux. La fonction Iron Audio permet de marquer le point de basculement entre les signaux sonores graves et médiums afin de mieux identifier les cibles faiblement conductrices dont la signature est proche de celle du fer. Ce réglage est pour nous la meilleure amélioration apportée par Garrett à toute



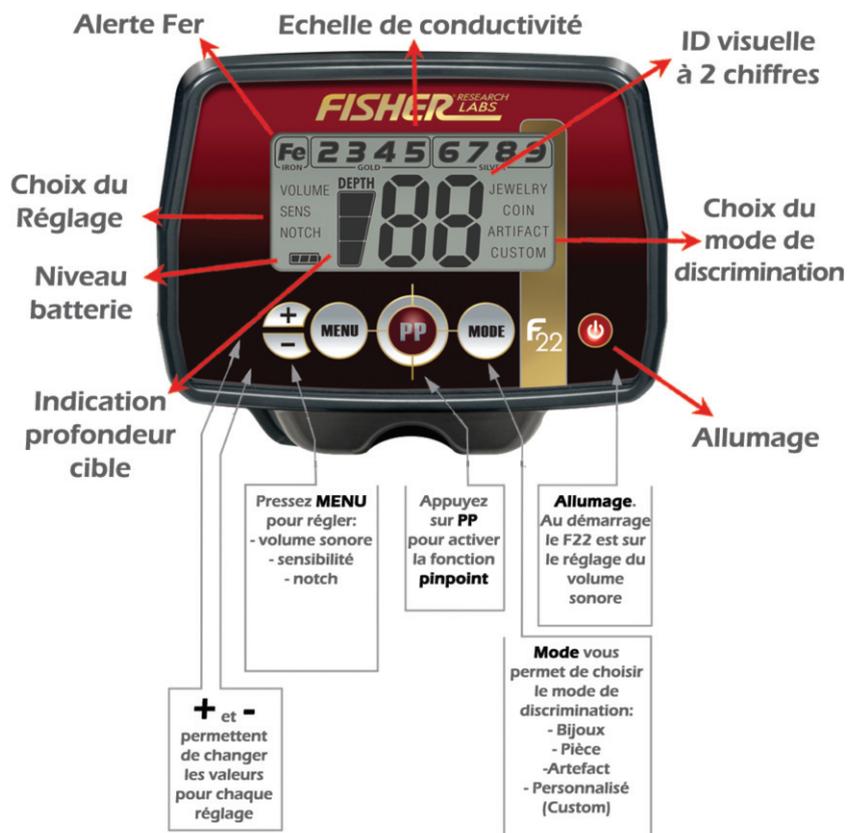
Garrett ACE 400i et EuroACE sont à très peu de chose près les mêmes machines

cette série. Notez qu'elle existe également sur les Teknetics Eurotek PRO (volume fer réglable). A 419 euros, l'ACE 400i est 100 euros plus cher qu'un EuroACE. Il apporte simplement en plus le décalage de fréquence et la très utile fonction Iron Audio. En dehors de cela, les performances en profondeur sont rigoureusement les mêmes que celles d'un EuroACE. Pour un budget moindre un ACE 250 équipé d'un grand disque 33 ou 38cm sera plus performant. Pour 450 euros, vous pouvez également vous offrir un Euro ACE voir un ACE 300i avec un 2eme disque grande profondeur ! Les principaux concurrents du 300i sont l'Eurotek PRO avec disque 27cm DD (399 euros avec 3 accessoires) et le F22 avec disque 27cm

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

# Matériel



Voici l'écran résistant à l'eau et les réglages disponibles sur le F22.

DD (429 euros avec 3 accessoires) ainsi que le F44. Notez que ces derniers ont de bonnes performances à la plage sur sable mouillé contrairement aux ACE.

#### On a aimé:

- + les tonalités améliorées
- + l'identification visuelle de 0 à 99
- + la fonction Iron Audio
- + le disque DD 28x22cm
- + le décalage de fréquence
- + les accessoires livrés de bonne qualité.

#### On a moins aimé

- les performances similaires à celle de l'EuroACE malgré la fréquence passée de 8 à 10kHz !
- bagues serrage de mauvaise qualité
- l'absence de volume sonore réglable
- pas de rétroéclairage

*Note Ace 400i: 52%*

## Fisher F22 Et en plus il résiste à l'eau...

**Fisher F22 disque spider: 299 €**  
**Fisher F22 disque DD: 399 €**

Sorti en 2005, F11, F22 et F44 sont de plus en plus populaires. Dans le n° précédent nous avons vu que le F11 monte sur la 2ème marche de notre podium. Ces nouveaux Fisher qui remplacent les anciens F2, F4 et F5 sont bien plus légers et agréables à utiliser. Les tonalités sont nettes, les appareils réactifs. La qualité de fabrication est elle aussi au rendez-vous.

Le F22 reprend les forces du F11 avec davantage de réglages (volume fer réglable, tonalités programmables...) et de meilleures performances en profondeur. Le F22 est également équipé d'un écran résistant à l'eau. Vous pourrez ainsi

continuer de détecter même sous une forte pluie !

Comme sur les Garrett ACE, le F22 propose un rejet du fer par catégorie ce qui est un peu dommage. Rappelons que sur un Teknetics Eurotek le rejet du fer est plus précis car étalé de 0 à 39 comme sur un appareil haut de gamme.

Sur le F22, 4 modes de discrimination sont disponibles. Ils portent les mêmes noms que sur les ACE. Ne vous fiez pas à ces derniers ! En mode «bijoux» (jewelry) votre F22 ne va pas trouver que des bijoux et en modes « pièces » que des monnaies...

Le mode Jewelry (Bijoux) retire de base tous les petits objets en fer. C'est ce mode que nous vous conseillons pour débuter ou sur terrain pollué (champs).

Le mode Coin (pièce) rejette le fer mais hélas également les groupes 2 et 4 (cible en aluminium de petite et grosse taille). Si vous utilisez ce mode, vous laisserez passer certains petits bijoux en or et des petites monnaies en alliage (potin, electrum, billon...).

Le mode artefacts, accepte tous les métaux, mais le fer sonne en grave. C'est ce mode que nous vous recommandons sur terrain peu pollué pour gagner en profondeur.

Le mode Custom (personnalisé), vous permet de créer votre propre niveau de discrimination et de déterminer une tonalité spécifique pour chaque segment de métaux ce qui se révèle très pratique. Par défaut tous les segments sonnent avec la tonalité VCO. Une fois sur le mode custom, appuyez sur Mode une nouvelle fois en le maintenant pendant 2 secondes. L'alerte fer va alors flasher. Appuyez sur menu pour passer d'une catégorie de métaux à une autre, puis sélectionnez la tonalité correspondante avec + et -. 0 correspond à VCO, 1 à très grave, 2 à grave, 3 à medium



Nous avons testé le F22 à la plage. Vous pouvez retrouver la vidéo sur notre site.



Les écrans des F22 et F44 sont résistants à l'eau.

et 4 à aigu. Cette option sera très appréciée des prospecteurs expérimentés car elle permet réellement d'adapter la manière dont sonne l'appareil à votre type de recherche ou au degré de pollution du terrain. C'est du jamais vu sur un appareil à moins de 800 euros !

Sur le terrain, le F22 se révèle très agréable à utiliser. Il est parfaitement équilibré et léger. Son disque concentrique «en forme d'oeuf» de 23cm étanche limite le phénomène de masquage de cible sur l'avant du disque. On aurait préféré une forme totalement elliptique comme sur le disque de 27cm DD.

La fonction pinpoint visuelle et sonore permet de localiser la cible

avec précision. L'appareil est rapide à réagir entre 2 cibles et la richesse de sa restitution sonore (5 tons paramétrables en mode custom) vous comblera. Notre mode préféré est le VCO car il donne une idée de la taille de la cible/profondeur et très réactif ! C'est cette tonalité particulière qu'on retrouve sur les T2, G2, F75, Goldbug et Eurotek. Les profondeurs constatées s'inscrivent dans la moyenne. L'ajout du disque 27cm DD permet un net gain en profondeur. En terrain minéralisé (plage...), le signal diffus de la technologie DD permet de maintenir des performances correctes et une utilisation sans trop de faux sig-

## Barème de notation

La note globale de l'appareil est donnée sur 100 et obtenue par la moyenne donnée par 5 critères eux aussi notés sur 100: Profondeur, Discrimination, Rendu/ confort sonore/réactivité, Prise en main (poids/ confort/ accessibilité), Indice de Polyvalence. Chacun de ces critères repose lui même sur un barème objectif qui lui est propre. Grâce à ces critères, vous vous rendrez compte que les appareils les plus puissants ne sont pas forcément les mieux notés car, ne l'oublions jamais, un fabricant qui met l'accent sur la puissance fait souvent l'impasse sur la précision et vice et versa. On reprend le même barème sur notre site: [www.lefouilleur.com/protocole-de-tests-detecteurs](http://www.lefouilleur.com/protocole-de-tests-detecteurs)

**Note profondeur:** on additionne les profondeurs en cm obtenues sur les 6 cibles testées dans notre cube (cf encart test étalon). Ceci donne l'indice de profondeur qu'on divise ensuite par 2 pour obtenir une note sur 100. L'appareil le plus puissant du marché et donc le référent, est le Relic Striker. Il obtient un indice de 210 et donc une note de 105/100.

**Note discrimination:** elle est basée sur 5 réglages disponibles ou pas. Dans cette catégorie, le T2 UPG est le référent car il obtient la note de 100/100 puisqu'il possède tous les réglages.

Discrimination par mode/segment (10pts), Discrimination étalée (20pts), Rejet étalé du fer min 1/3 échelle (30pts), Nombre de tons (10pt / ton)

**Note Rendu, confort sonore et réactivité:** ce critère mélange appréciation subjective (réactivité de l'appareil, qualité sonore) et réglages disponibles (volume, réglable...) Appareil réactif (0-30 pts), Qualité sonore (0-30 pts), Volume sonore réglable (10 pts), Volume fer réglable (10 pts), Réactivité réglable (0-10pts), Décalage de fréquence (0-10pts)

**Note Prise en main:** Le poids de l'appareil est un critère objectif, nous le convertissons en note. Le détecteur le plus léger du marché pèse 1kg, les plus lourds 2kg. Pour obtenir la note, nous prenons la formule suivante: (2kg-poids de l'appareil) / 100. Poids (100pts sur 150), Équilibre (20pts), Accessibilité/complexité des menus (20pts), Fonction Pinpoint (10pts)

**Note Polyvalence:** Pour déterminer si votre détecteur est plutôt passe partout ou un « spécialiste », nous donnons 4 notes nous faisons ensuite la moyenne pour obtenir l'indice de polyvalence de l'appareil

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

# Matériel

naux contrairement au disque concentrique. Le disque 27cm DD vous permet donc de détecter honorablement à la plage même sur sable noir.

Le F22 offre donc de multiples égards un remarquable rapport qualité prix, bien meilleur que les ACE de Garrett, ou les détecteurs Tesoro testés ici.

## On a aimé:

- + détecteur précis et réactif
- + son boîtier résistant à l'eau
- + ses performances à la plage sur sable mouillé noir avec le 27cm DD
- + la légèreté (1.2 kg avec disque 27cm !)
- + La possibilité d'assigner un son à une catégorie de métaux
- + la qualité de fabrication
- + 25 à 30h d'autonomie avec 2 piles AA 1.5V !

## On a moins aimé

- pas de réglage étalé du fer mais simplement 4 modes de détection

*Note F22 spider: 63%*  
*Note F22 DD: 65%*

## Fisher F44 Polyvalent, léger et résistant à l'eau

**Fisher F44 disque spider: 449 €**  
**Fisher F44 disque DD: 569 €**

Le F44 est le grand frère du F22. Il obtient les mêmes performances en profondeur et lui ajoute un 5ème mode de discrimination (A/M - tous métaux), un réglage d'effet de sol manuel et un écran rétroéclairé. C'est donc du tout bon surtout que depuis des années, dans la gamme des 420-600 euros il y avait peu de détecteurs disponibles (hormis en version pack Grande Profondeur) ce qui est assez étrange. Sur ce seg-



Par rapport au F22, le F44 ajoute la compensation manuelle de l'effet de sol, un écran rétroéclairé et un véritable mode tous métaux. L'écran du F44 est lui aussi résistant à l'eau.

ment, le Fisher F44 tire son épingle du jeu pour plusieurs raisons.

Pour 440-540 euros vous avez entre les mains un appareil léger, facile et agréable à utiliser, qui vous permettra de détecter à la plage sur sable mouillé noir (avec disque 27cm DD). On apprécie la qualité de son identification sonore multiton.

Le F44 est en outre le seul appareil dans cette gamme de prix à offrir une fonction de calibrage manuel de l'effet de sol. Il permet de voir à tout moment en direct sur l'écran, comme le F5 le proposait d'ailleurs, le niveau de minéralisation du sol et la « phase » qu'on appelle ici « témoin d'alerte effet de sol ». Si la flèche clignote vers le haut ou le bas, une compensation de l'effet de sol est recommandée pour obtenir

le meilleur de votre F44. Le calibrage d'effet de sol via la fonction Ground est manuel ou assisté via la touche GG. Il se révèle très facile à mettre en œuvre !

Comme pour le F22, nous nous sommes rendus à la plage sur sable mouillé noir, et là, les performances du F44 ne nous ont pas déçues à condition de lui adjoindre bien entendu le disque 27cm DD.

Avec lui, pas de risque non plus en cas de chute dans l'eau. Même s'il n'est pas étanche comme les AT PRO, notre vidéo publiée sur notre chaîne Youtube prouve que le F44 résiste à un gros débit d'eau. Si ce dernier tombe à l'eau et que vous le récupérez de suite, ne craignez pas de bobo !

Gros avantage, un AT PRO est vendu plus de 600 euros et ne se

comporte pas très bien sur sable mouillé noir. Le F44 coute dans les 500 euros et se débrouille bien à la plage sur sable mouillé noir.

Le détecteur se situe au même niveau de performance qu'un Garrett ACE 400i (qui ne passe pas la plage), sauf qu'il est beaucoup mieux fini et offre des sons de meilleurs qualité et une compensation manuelle d'effet de sol. Ses réglages de tonalité sont également beaucoup plus précis que ceux du Garrett. L'Eurotek PRO avec disque 27cm DD qui sort des mêmes usines passe lui aussi très bien la plage et coute moins cher, mais est dépourvu de réglage manuel d'effet de sol et compte beaucoup moins de réglages.

Au final le F44 est un appareil séduisant qui ne décevra pas le prospecteur qui privilégie le confort d'utilisation et la précision à la puissance brute !

#### On a aimé:

- + son boîtier résistant à l'eau
- + ses performances à la plage sur sable mouillé noir avec le 27cm DD
- + la légèreté (1.2 kg avec disque 27cm !)
- + La possibilité d'assigner un son à une catégorie de métaux
- + la qualité de fabrication
- + l'écran rétroéclairé
- + les différentes tonalités réglables
- + 25 à 30h d'autonomie avec 2 piles AA 1.5V !
- + L'effet de sol facile à régler

#### On a moins aimé

- des performances en profondeur dans la moyenne

*Note F44 spider: 63%*  
*Note F44 DD: 64%*



Très beau jeton trouvé par un Eurotek PRO disque 20cm.

### Teknetics Eurotek PRO Le meilleur pour débuter

**Eurotek PRO 20 : 299 €**

**Eurotek PRO 27cm DD : 349 €**

Fin 2011, le PDG de Teknetics, Tom Walsh, nous a rendu visite pendant quelques jours. Nous lui avons fourni quelques pistes sur comment améliorer ses détecteurs. Ces recommandations ont débouché entre autre sur les fameuses V2012 des Alpha, Delta et Gamma qui se sont imposés comme les appareils les plus vendus en France. Il désirait connaître les spécificités de la prospection en Europe afin de concurrencer les EuroAce de Garrett mais aller plus loin que le simple effet d'annonce marketing. Nous lui avons expliqué que rajouter le préfixe «Euro» à une machine ou changer d'autocollant n'en faisait par forcément une bête de guerre ! Lors d'un repas nous avons ensemble dessiné sur une serviette ce qui pour nous serait le détecteur idéal à petit budget pour débuter en France et en Europe. Il a pris la photo de la fameuse serviette et l'a envoyée par SMS à ses ingénieurs. Moins d'un an et demi plus tard, les Eurotek arrivaient sur le marché. L'Eurotek PRO a remplacé

le Delta 4000 il y a donc 3 ans maintenant.

L'Eurotek PRO offre toujours pour nous le meilleur rapport qualité prix de toute cette sélection. On va vous expliquer pourquoi cela n'a pas changé depuis notre test paru dans le n°46 en Aout 2013.

Comme les Fisher et autres Teknetics, l'Eurotek PRO est léger, bien équilibré et très simple à prendre en main. La qualité de fabrication est elle aussi au rendez-vous avec des bagues de serrage de bien meilleure qualité que celles des Garrett ACE par exemple.

Au niveau des sonorités, l'Eurotek PRO est ce qui se fait de mieux. L'appareil reprends sons et tonalités du haut de gamme de la marque, le G2 avec qui il partage la compatibilité des disques. Le G2 étant connu pour sa réactivité extrême, l'Eurotek PRO en a hérité. Sa faculté à passer rapidement d'une cible à l'autre est exceptionnelle pour un appareil de cette gamme et contraste énormément avec ce qui se fait chez Garrett. Cette rapidité d'analyse lui permet de bien se comporter même sur un terrain pollué et fait même oublier la fonctionnalité pinpoint visuelle et sonore présente sur l'Eurotek PRO.

Coté stabilité, là encore, l'Eurotek

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

# Matériel



L'Eurotek PRO est vraiment très simple à prendre en main.

PRO se retrouve tout en haut de la cible puisqu'il n'émet quasiment aucun faux signal. Il propose 3 réglages. La sensibilité se règle sur 10 niveau et détermine la puissance de pénétration de l'appareil. Avec l'Eurotek PRO vous pouvez la laisser à 10 sur la grande majorité des terrains même pollués.

Le deuxième réglage est celui de la discrimination. Là encore, on retrouve un rejet étalé du fer de 0 à 39 ce qui le rend aussi précis qu'un appareil haut de gamme. C'est ce qu'il manque par exemple à un F22 ou un F44 et à tous les appareils fonctionnant par «plage de métaux» comme les ACE, les Fisher, les Tesoro ou même l'Alpha 2000. Ainsi vous pouvez décider la de la taille des objets en fer à éliminer et ce avec précision. Quand vous détectez une cible ferreuse, l'icône IRON clignote en haut à gauche de l'écran ce qui est très pratique.

Le 3ème réglage est celui du son. De 0 à 10 vous réglez le volume

sonore général; de 11 à 20 vous ajustez le niveau du volume de la tonalité à grave. Ainsi à 11, vous n'entendez aucun son grave, alors qu'à 20 les cibles ferreuses sonneront fort en grave si bien entendu vous avez réglé votre discrimination pour accepter les objets ferreux (c'est à dire à moins de 39). C'est la première fois qu'un appareil d'entrée gamme intègre un réglage du volume fer, cette fonctionnalité étant d'habitude réservée aux appareils haut de gamme. Vous avez la possibilité de garder en mémoire les réglages en appuyant pendant 8 secondes sur la touche Menu.

L'Eurotek PRO est disponible en version 20cm concentrique et 27cm DD. Cette dernière est beaucoup plus performante de 25% sur les moyen et gros modules mais surtout elle permet de détecter correctement sur sable mouillé noir à la plage ce qui fait de l'Eurotek PRO 27cm DD, le détecteur le moins onéreux du marché pour la plage.

Vous l'aurez compris, sur le terrain, aucun autre appareil ne procure un tel confort sonore et une telle précision. Coté performance, l'Eurotek PRO disque 27cm DD atteint les mêmes profondeurs que son concurrent chez Garrett, l'ACE 400i à disque égal (27cm DD). L'Eurotek PRO par contre sera plus réactif, mieux fini, pourvu d'une meilleure qualité sonore et passera la plage sur sable mouillé le tout avec une garantie de 5 ans et pour 80 euros de moins ! C'est donc logique que l'Eurotek PRO obtienne les 2 meilleures notes de ce test.



Bague en or blanc trouvée sous l'eau avec un Eurotek pro disque 27cm DD

### On a aimé:

- + Le rejet étalé précis du fer
- + Passe bien la plage sur sable mouillé avec le disque 27cm DD
- + La réactivité digne d'un G2
- + La netteté des sons
- + Simple à prendre en main
- + Réglages gardés en mémoire
- + Volume fer réglable
- + La qualité de fabrication
- + La garantie de 5 ans
- + Très léger et bien équilibré
- + Nombreux disques optionnels et compatibles avec Alpha, G2...

### On a moins aimé

- On cherche encore...

*Note Eurotek Pro*  
 20cm: 71%  
 Eurotek Pro 27cmDD:  
 75%

David aka Le roi de la schrap

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.



**BIE**



**SHA**  
 MINI 5" D

- Diamètre
- Spécial ter
- Idéal pour
- Super léger
- Protège-d
- Compatible



**TORN**  
 BOOSTER

- Diamètre
- Passe tout
- Profondeu
- Surface de
- Protège-d
- Pour Garre

**DETECH**

**S.E.I**  
 L'ÉLITE

- Diamètre
- Pas de per
- Profondeu
- Grande su
- Protège-d
- Pour Garret

**Le cœur d**  
**détecté. Q**  
**en terrain**

**Technolog**  
 généralement le  
 grâce à son sign  
**Taille:** Plus le  
 être détectée si  
 cherchez un gai  
 et sur terrain no  
 propre, plus vou  
 pour un disque  
**Forme:** Dep  
 "amincir" les dis  
 avec les disques

**BON DE**