

16 détecteurs pour bien débuter

1ère partie: de 199 à 239 euros

Vous voulez débuter en détection à petit prix sans pour autant investir dans un gadget chinois ou une contrefaçon qui vous dégouteront à coup sûr de ce beau loisir ? Cet article est fait pour vous. Dans cette première partie, nous avons en effet testé les performances de 8 détecteurs pour un budget compris entre 199 et 239 euros. Pour cela nous les avons soumis à notre bac de test afin de comparer leur puissance. Nous les avons évalués en utilisant notre nouveau système de notation qui prend en compte les profondeurs obtenues mais également les réglages, la qualité sonore et le poids. Ce barème de notation est détaillé dans l'article. Dans le prochain numéro nous traiterons de 9 autres machines de 239 à 449 euros.

Quelques conseils pour ne pas se faire piéger

Tout d'abord sachez que pour bien débuter, il faut investir dans une marque connue et fuir les produits vendus moins de 200 euros que vous trouvez en grande distribution, au «camion» ou bien sur «AliExpress» et autres places de marché type Ebay. Certains de ces détecteurs sont des contrefaçons ou bien des machines produites dans



Voici les 8 détecteurs testés dans la tranche 199-239 euros.



les années 80. Nous avons réalisé une vidéo qui montre à quel point ces imitations sont de piètre qualité tant en conception qu'en performance.

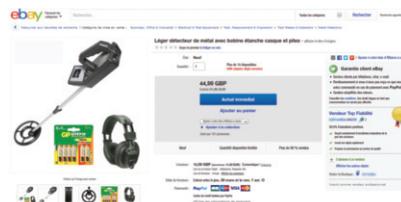
Pour éviter ce genre de déconvenues, reportez-vous sur des mar-



Une médiocre réplique de l'ACE 250, hélas parfois vendue pour un Garrett... C'est ce détecteur que nous avons présenté en vidéo.



Un des premiers détecteurs grand public, le Micronta 4003 vendu dans les années 80 chez Tandy. Ci-dessous, le même produit fabriqué en Chine et disponible sur Ebay. Fuyez ce genre de détecteurs dorénavant obsolètes !



ques connues ou bien optez pour une occasion garantie. Là encore, prenez garde aux annonces sur les sites d'occasion type LeBoncoin. En effet, vous n'êtes pas en mesure de

savoir comment l'appareil a été utilisé ou entretenu par son propriétaire. S'il a pris l'humidité, ce dernier peut être abîmé et ce genre de panne n'est pas prise en garantie. Le problème le plus fréquemment rencontré est celui de faux contacts dans le disque. Là encore il n'y a rien à faire et il faut souvent racheter un disque neuf qui coûte entre 150 et 200 euros. Pour finir, gare aux offres trop alléchantes, car il se peut qu'une fois l'argent envoyée, vous ne receviez jamais votre produit. C'est hélas un grand classique. Certains magasins comme La Boutique du Fouilleur proposent des occasions révisées et garanties ; dans ce cas-là vous ne courez aucun risque.

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

Si vous optez pour un produit d'entrée de gamme, pensez à regarder si des accessoires tels le casque ou la housse pluie sont inclus. L'accessoire indispensable est le protège-disque qui assurera à votre tête de détection une durée de vie bien plus importante.

Qu'est ce qui fait la différence de prix ?

Tous les appareils dont le prix s'inscrit entre 170 et 450 euros ont à peu près les mêmes performances en profondeur comme l'indique notre test. Sur le terrain vous pouvez espérer une pièce de type 10ct Napoléon III à 25cm maximum avec le disque fourni en standard (contre 30cm dans notre bac de sable neutre). Plus le diamètre de la trouvaille est faible, plus la profondeur maximum diminue. Sur une grosse masse type fer à cheval vous pouvez espérer descendre jusqu'à 60cm de profondeur voir un peu plus en terrain peu minéralisé. Tous ces appareils d'entrée de gamme sont hélas dépourvus de réglage de compensation d'effet de sol, ce qui les rendra sensible aux interférences et parasites liés au sol comme c'est le cas à la plage sur sable mouillé.

Coté discrimination, c'est à dire rejet des déchets en fer, les petits clous et débris ferreux sont parfaitement éliminés. Pour ce qui est des objets en fer plus gros, il vous faudra un peu plus d'expérience pour les reconnaître. Comme pour un appareil haut de gamme, sachez que si vous tentez d'éliminer ou notcher les papiers d'aluminium, débris de zinc et autres cartouches, vous rejetterez par la même des alliages intéressants comme le bilon, le potin ainsi que bon nombre de petites cibles peu conductrices et les fines monnaies en or.

Adjoindre un disque 33 ou 38cm à un détecteur d'entrée de gamme peut vous permettre de combler le



Vous pouvez augmenter considérablement les performances de votre détecteur d'entrée de gamme en lui adjoignant un disque de plus grand diamètre de marque NEL, KARMA ou bien DETECH. Un disque plus petit vous permettra, lui, de gagner en précision. Ci-dessus, voici quelques-uns des disques permettant de booster un Garrett ACE.

retard de puissance avec un appareil plus onéreux puisque dans de nombreux cas, vous gagnerez jusqu'à 30% de puissance en plus ! Pour finir, ils sont pour la plupart équipés d'écran très pratiques pour les régler surtout si vous êtes novices. Ils sont tous très simples à régler et bien souvent très légers. Nous avons sélectionné pour vous 8 appareils qui sont les plus populaires dans plusieurs marques. Bien entendu il existe d'autres alternatives chez Bounty Hunter, White's ou bien Cscope, mais là encore ces 8 produits sélectionnés représentent ce qui se fait

de mieux depuis quelques années dans cette catégorie de détecteurs et donc 95% du marché.

Garrett ACE 150/200i : Ils ont fait chuter les prix

ACE 150 + protège-disque : 189 €
ACE 200i + protège-disque : 237 €

Depuis 10 ans, les Garrett ACE 150 sont les appareils les moins onéreux pour débiter puisque vous pouvez en trouver à partir de 169 euros TTC neufs. En 2016, Garrett a changé l'autocollant de l'ACE 150, et a ajouté des bagues de serrage: c'est l'ACE 200i, vendu hélas 50 euros de plus. Les petits ACE ont été les plus vendus pendant très longtemps de par leur



Dans le numéro 59 nous avons testé pour vous les performances des nouveaux Garrett ACE «i» par rapport aux anciens ACE. Ici l'ACE 150 et sa nouvelle version le 200 «i». Les performances en terre en profondeur sont les mêmes, et il n'y a aucune amélioration notable entre ces 2 modèles.



Bagues de serrage de pierre qualité sur les nouveaux ACE «i».

petit prix et leurs bonnes performances. Hélas ils souffrent de défauts que n'ont pas leurs concurrents: ils sont plus lourds et moins bien équilibrés. Ils ne bénéficient pas de réglage du volume sonore et offrent un rendu sonore mauvais comparé à ce qui se fait chez les autres marques surtout à cause du fameux «bruit de cloche». Ils sont aussi bien moins réactifs, ce qui les rend difficilement utilisable en terrains pollués. La qualité de fabrication est aussi bien moins bonne

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

Matériel



A cause du bruit de cloche, de la faible réactivité de l'ACE 150 et de l'absence de pinpoint, on passe parfois du temps à localiser une petite cible.



On a testé les ACE 150 et 250 pour la première fois en 2007.

que ce qui se fait ailleurs notamment en ce qui concerne la canne. Malgré ces défauts, les ACE 150 et 200i ne sont pas des jouets mais de véritables détecteurs qui vous donneront beaucoup de plaisir. Si vous en avez la possibilité, optez pour un ACE 150 tant l'ACE 200i ne justifie pas de dépesner 50 euros de plus. L'ACE 150 obtient une note de 39%, le 200i, grâce à une qualité sonore légèrement meilleure obtient lui 41%... Si vous aimez votre ACE, n'hésitez pas à lu adjoindre un grand disque, car le gain en profondeur obtenu vous surprendra !

On a aimé:

- + Bonnes performances en discrimination et profondeur
- + Net gain en profondeur obtenu avec un disque plus grand

On a moins aimé

- Poids et mauvais équilibre
- Qualité de fabrication (canne...)
- Appareils peu réactifs
- Qualité sonore douteuse
- Pas de réglage du volume

Note Ace150 : 39%
Note Ace 200i: 41%

Garrett ACE 250 : Le plus connu



Depuis 2012, les ventes d'Alpha ont dépassé celles d'ACE, mais ce dernier résiste encore et garde des milliers de supporters.



ACE 250 + protège-disque : 229 €

On ne présente plus l'ACE 250, le détecteur qui a démocratisé la détection de métaux en Europe. Il a été le premier détecteur à é cran vendu à moins de 300 euros à une

époque où seuls Tesoro et White's proposaient des entrées de gamme dignes de ce nom. Depuis 2004 nous vous en parlons dans ces pages. Le soucis, est qu'il n'a pas évolué depuis sa sortie. Son rem-



Pour gagner en profondeur équipez votre détecteur, ici un ACE 250, d'un grand disque SEF 38cm de Detech.

plaçant, le 300i, coute 100 euros de plus pour des améliorations mineures. On se demande par exemple pourquoi Garrett ne dote toujours pas ses ACE d'un réglage du volume sonore !

L'ACE 250 reprend les points forts de l'ACE 150 auxquels il rajoute 2 modes de recherche, dont le très utile mode RELICS, un notch (inutile) et surtout une fonction pinpoint qui permet de localiser la cible facilement. Les performances en profondeur des ACE 150, 200i et 250 sont les exactement les mêmes.

Commercialisé à 230 euros avec un protège-disque, l'ACE 250 ne tient hélas plus la comparaison en terme de réglages, de rendu sonore, de réactivité ou de qualité de fabrication avec les Fisher F11 ou Teknetics Alpha 2000 vendus au même tarif et garantis 5 ans au lieu de 2 pour les Garrett.

On a aimé:

- + Bonnes performances en discrimination et profondeur
- + La fonction pinpoint
- + Net gain en profondeur obtenu avec un disque plus grand

On a moins aimé

- Poids et mauvais équilibre
- Qualité de fabrication (canne...)
- Appareils peu réactifs
- Qualité sonore douteuse
- Pas de réglage du volume
- Pas d'évolution en 14 ans !

Note Ace 250 : 40%



Le concept ultra compact de la série Gofind est remarquable.

Minelab GOFIND 20 Ultra compact et léger

Gofind 20 : 209 €

En 2015, la marque Minelab a lancé sur le marché des produits bien différents de ce qu'elle propose habituellement. En effet, la grande majorité de ses détecteurs dépassent les 1000 euros de par les performances qu'ils offrent et les réglages dont ils disposent. Ils sont hélas considérés (parfois à tort) comme complexes à utiliser et lourds. La série Gofind est architecturée autour d'une canne télescopique très compacte. Le détecteur, une fois replié, tient en effet dans n'importe quel sac à dos sans que vous ayez besoin de le démonter en trois parties. Autre avantage, il ne pèse que 1 kg. ! Minelab a également voulu que son appareil soit accessible au plus grand nombre. Même un enfant peut rapidement le prendre en



Sur un Gofind, n'enlevez que le premier segment qui correspond aux ferreux. Si vous éliminez les 2ème, 3ème ou 4ème segments, vous rejeterez par là même bon nombre de trouvailles intéressantes

main. Le Gofind 20 est vendu à un peu plus de 200 euros. Le but de la marque est clair: toucher le plus grand public possible avec un produit attirant, léger, et simple à utiliser. Hélas, pour atteindre cet objectif, la marque a dû faire de nombreuses concessions. Bien que le concept de la canne télescopique



Les 3 appareils de la série GOFIND.

soit enthousiasmant, la réalisation n'est pas totalement au rendez-vous. La canne paraît fragile car entièrement en plastique et se grippe si du sable est piégé dans cette dernière. Il vous arrivera également d'en vouloir à la terre entière quand vous vous pincerez les doigts en la dépliant.

Côté réglages, c'est le strict minimum. L'appareil propose 2 modes de discrimination tous métaux ou rejets des petits clous. La sensibilité n'est elle réglable que sur 3 niveaux. Le Gofind propose 2 tons seulement. Par rapport à un Alpha 2000, un ACE 250 ou un F11, le Gofind est clairement en retrait au niveau des possibilités. Cependant,

il permet de faire sonner les ferreux en grave et les cibles non ferreuses, sur lesquelles on peut creuser, en aigu. Avec lui, donc, aucun risque de laisser passer une cible non ferreuse si vous décidez de creuser sur tous les sons ! Côté performances en profondeur, le Gofind 20 se trouve au niveau des Garrett ACE. Le son est plus net que celui d'un ACE, mais le Gofind est à peine plus réactif que les anciens ACE 150-250. Il faudra donc balayer très doucement surtout si le terrain est très pollué. Comme pour tout Minelab, le fer est remarquablement bien rejeté. Un objet en fer ne troublera même pas l'appareil en le faisant «crachoter». Pour conclure, le Gofind 20 réalise des prouesses en terme de design, légèreté et compacité mais est en retrait côté finition et performances.

On a aimé:

- + La canne télescopique
- + Le poids (1kg !)
- + La simplicité d'utilisation

On a moins aimé

- Le plastique de la canne
- Trop peu de réglages
- Réactivité en retrait
- Pas de disques optionnels

Note Gofind 20 : 43%



Le Gofind passe bien sur le sable sec mais pas sur le sable mouillé minéralisé/noir

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

Matériel

Marque	Teknetics	Teknetics	Fisher	Fisher	Fisher	Teknetics	Fisher	Fisher	Teknetics	Garrett	Tesoro	Tesoro
Modèle	Eurotek PRO disque 27 DD	Eurotek PRO	F22 disque 27 DD	F44 disque 27 DD	F44	Eurotek	F22	F11	Alpha 2000 v2	ACE 400i	Silver PRO 20cm	Compadre PRO 20DD
Année de sortie	2015	2014	2015	2015	2014	2014	2014	2014	2012	2016	1990	1999
Prix (euros)	349	299	399	569	449	199	299	239	239	419	349	239
Principale force du produit	Performant même à la plage	Simplicité et précision	Ecran résistant à l'eau + plage	Ecran résistant à l'eau + plage	Ecran résistant à l'eau	Simplicité, précision et prix	Ecran résistant à l'eau	Le plus complet à ce prix	Le plus vendu en France	Simplicité et robustesse	Le plus connu des Tesoro	Le plus facile à utiliser
Note globale	75	71	65	64	63	63	63	59	58	52	51	51

Niveau de prise en main	Simple	Simple	Simple	Simple	Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple
Terrain de prédilection	Tout type de terrain + plage	Terrains propres	Tout type de terrain + plage	Tout type de terrain + plage	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres
Technologie	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF
Ecran	oui	oui	oui	oui (rétroéclairé)	oui (rétroéclairé)	oui	oui	oui	oui	oui	non	non
Fréquence (Khz)	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	7,6	10	10	10
Technologie du disque d'origine	DD	concentrique	DD	Spider	DD	concentrique	concentrique	concentrique	concentrique	DD	concentrique	DD
Taille du disque d'origine	27cm	20cm	27cm	27cm	27cm	20cm	23cm	17cm	20cm	28	20	22
Type de discrimination	Discri étalée + rejet étalé fer	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Par segment	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Discri étalée + rejet étalé fer	Par segment	Par segment	Par segment
Notch	non	non	oui	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	non	non
Pinpoint	oui	oui	oui	oui	oui	non	oui	oui	non	oui	non	non
Nombre de tons	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	1	1
Mode plage	oui	non	oui	oui	oui	non	non	non	non	non	non	non
Compensation effet de sol	non	non	non	oui	oui	non	non	non	non	non	non	non
Décalage de fréquence	non	non	non	non	non	non	non	non	non	oui	non	non
Volume sonore réglable	oui	oui	oui	oui	oui	non	oui	oui	oui	non	oui	oui
Volume Fer réglable	oui	oui	oui	oui	oui	non	non	non	non	oui	non	non
Réactivité	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non	non
Canne	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties
Autonomie	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	30	30
Batteries	1 pile 9V	1 pile 9V	2 piles AA 1,5v	2 piles AA 1,5v	2 piles AA 1,5v	1 pile 9V	2 piles AA 1,5v	1 pile 9V	1 pile 9V	4 piles AA 1,5v	1 pile 9V	1 pile 9V
Poids	1,2	1,1	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,3	1,1	1
Degré d'étanchéité	disque uniquement	disque uniquement	disque + ecran waterresistant	disque + ecran waterresistant	disque + ecran waterresistant	disque uniquement	disque + ecran waterresistant	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement
Accessoires inclus	protège-disque	protège-disque		protège-disque		protège-disque	protège-disque		protège-disque	p-disque+casque+housse+piles	p-disque + pile	protège-disque + pile
Garantie	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	5 ans	2 ans	2ans	2ans

Profondeur 10ct bronze	30,0	25,0	30,0	30,0	30,0	25,0	30,0	25,0	27,5	30,0	25,0	20,0
Profondeur DT 20mm cuivre	25,0	20,0	25,0	25,0	25,0	20,0	25,0	22,5	22,5	25,0	20,0	17,5
Profondeur 5F 14mm or	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	20,0	10,0	10,0
Profondeur 12e ecu 20mm argent	25,0	20,0	25,0	25,0	25,0	20,0	25,0	20,0	20,0	25,0	20,0	15,0
Profondeur Potin 18mm	22,5	20,0	22,5	22,5	22,5	20,0	22,5	20,0	17,5	22,5	12,5	12,5
Profondeur Nummus 8mm cuivre	10,0	10,0	12,5	12,5	12,5	10,0	12,5	10,0	10,0	10,0	5,0	7,5
Indice profondeur	130	110	130	133	133	110	130	115	115	133	93	83
TOTAL Note profondeur	65	55	65	66	66	55	65	58	58	66	46	41

Discrimination par mode/segment (10pts)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Discrimination étalée (20pts)	20	20	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0
Rejet étalé du fer min 1/3 echelle (30pts)	30	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0
Nombre de tons (10pt / ton)	30	30	40	40	40	20	40	40	30	30	10	10
TOTAL Note Discr	90	90	50	50	50	80	50	50	40	40	20	20

Appareil réactif (0-30 pts)	30	30	20	20	20	30	20	20	30	0	20	20
Qualité sonore (0-30 pts)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	20	30	30
Volume sonore réglable (10 pts)	10	10	10	10	10	0	10	10	10	0	10	10
Volume fer réglable (10 pts)	10	10	10	10	10	0	10	0	0	10	0	0
Reactivité réglable (0-10pts)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Décalage de fréquence (0-10pts)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0
TOTAL Note Rendu sonore et réactivité	80	80	70	70	70	60	70	60	70	40	60	60

Poids (100pts sur 150)	80	90	80	80	80	90	90	90	90	70	90	100
Equilibre (20pts)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	0	20	20
Accessibilité/compléxité des menus (20pts)	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Fonction Pinpoint (10pts)	10	10	10	10	10	0	10	10	0	10	0	0
TOTAL prise en main	130	140	130	130	130	130	140	140	130	100	130	140

Performance Terrain propre	65	55	65	66	66	55	65	58	58	66	46	41
Performance Terrain difficile	65	50	65	50	66	40	50	40	40	60	55	55
Performance plage sable noir	40	0	40	40	0	0	0	0	0	20	0	0
Performance cibles difficiles (alliage, pepites)	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	60	60

Profondeur	65	55	65	66	66	55	65	58	58	66	46	41
Discrimination	90	90	50	50	50	80	50	40	40	40	20	20
Rendu, confort sonore et réactivité	80	80	70	70	70	60	70	60	70	40	60	60
Prise en main (poids/confort/accessibilité)	87	93	87	87	87	87	93	93	87	67	87	93
Indice Polyvalence	53	36	53	49	43	34	39	34	34	47	40	39

Note globale	75	71	65	64	63	63	63	59	58	52	51	51
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

Comparatif des 16 détecteurs en utilisant notre nouveau barème de notation et le test étalon.



Voici le protocole de test que nous utilisons à la rédaction. Il est différent de celui des tests sur le terrain.

Notre test étalon

Depuis des années, les tests publiés dans les autres magazines de détection ne respectent aucun protocole. Nous ne savons pas où sont enterrés les cibles, dans quel type de sol, quels réglages sont utilisés. Dans ces conditions il est facile de raconter n'importe quoi afin de la faire la promotion d'une marque ou d'une autre. Dans le Fouilleur, nous testons toutes les marques en vidéo sur le terrain. Vous pouvez retrouver ces vidéos sur notre site: www.lefouilleur.com.

Hélas, les performances d'un terrain à l'autre peuvent changer. Il en va de même selon les niveaux de discrimination et de sensibilité utilisés. Voilà pourquoi depuis le test du «Deus» qui a été réalisé sous contrôle d'un huissier dans le n°55, nous utilisons, comme beaucoup de testeurs professionnels dans le monde, un futrempli de sable. Le sable sec est le sol le plus neutre possible, ainsi point besoin de régler manuellement l'effet de sol, ce qui place tous les détecteurs à égalité. Nous réglons chaque machine pour qu'elle soit stable et indiquons les niveaux de sensibilité, de discrimination et les éventuels boisis activés. Le disque est posé à plat sur le sol en haut du tonneau afin de ne pas fausser les résultats avec un mauvais balayage.

Ce test permet de comparer les performances entre deux détecteurs. Les résultats que vous obtiendrez ne seront pas forcément les mêmes selon le type de terrain.

Nous avons choisi 5 cibles communes en détection que nous plaçons sur des réglettes en plastique: les gros modules (10ct Napoléon et double toumois), la pièce en argent de 20mm, le potin difficile à trouver en raison de sa composition (alliage), la petite pièce en or dont tout le monde rêve sans oublier la cible très difficile, ici un nummus ou «minimi» romain de 08mm dans un alliage cuivreux de mauvaise qualité et donc faiblement conducteur. Nous enfilons chaque réglette à différentes profondeurs dans des tuyaux percés tous les 5cm jusqu'à ce que la cible ne soit plus détectée.

Pour chacune de ces monnaies nous indiquons la profondeur constatée en cm. Les marques + et - témoignent d'un son faible ou fort indiquant que la cible est en limite de détection ou bien que le détecteur la prend encore plus profond. 20+ signifie 22-23cm, et 30- indique 27-28cm.

Nous indiquons ensuite la tonalité du son produit et son identification visuelle. Nos cibles étant placées à chaque fois à la limite de profondeur que chaque machine peut atteindre, les identifications visuelles sont parfois instables et les sons varient souvent entre plusieurs tonalités.

Notre protocole de test en cube ne sert pas à démontrer la profondeur qu'un appareil peut atteindre sur le terrain. C'est un étalon qui permet de comparer la puissance relative entre deux machines sur sol neutre afin de vérifier les affirmations des fabricants qui se vantent toujours de proposer des machines ou disques plus puissantes que celles de leurs concurrents.

Tesoro	Tesoro	Garrett	XP	Minelab	Garrett	Garrett	Garrett
iver PRO 20cm	Compadre PRO 20DD	ACE 300i	ADX 150	GOFIND 20	ACE 200i	ACE 250	ACE 150
1990	1999	2016	2001	2015	2016	2003	2003
349	239	319	399	219	219	219	169
plus connu des Tesoro	Le plus facile à utiliser	Simplicité et robustesse	L'entrée de gamme XP	Canne ultra compacte	Prix et robustesse	Prix et robustesse	Prix et robustesse
51	51	46	44	43	41	40	39

Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple	Très Simple	Très Simple	Simple	Très Simple
Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres	Terrains propres
VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF	VLF
non	non	oui	non	oui	oui	oui	oui
10	10	8	4,6	7,8	6,5	6,5	6,5
concentrique	DD	spider	DD	spider	spider	spider	spider
20	22	25x18cm	22	20cm	22x16cm	22x16	22x16cm
Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment	Par segment
non	non	oui	non	non	non	oui	non
non	non	oui	non	non	non	oui	non
1	1	3	1	2	3	3	3
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	oui	non	non	non	non	non
oui	oui	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
non	non	non	non	non	non	non	non
démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	telescopique	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties	démontable en 3 parties
30	30	25	40	25	25	25	25
1 pile 9V	1 pile 9V	4 piles AA 1,5v	8 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v	4 piles AA 1,5v
1,1	1	1,3	1,5	1	1,3	1,3	1,3
disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement	disque uniquement
disque + pile	protège-disque + pile	p-disque+casque+housse+piles	protège-disque + housse boitier		piles	piles	piles
2ans	2ans	2 ans	2ans	2 ans	2 ans	2 ans	2 ans
25,0	20,0	27,5	30,0	25,0	25,0	25,0	25,0
20,0	17,5	22,5	25,0	20,0	17,5	17,5	17,5
10,0	10,0	17,5	15,0	15,0	17,5	17,5	17,5
20,0	15,0	20,0	22,5	20,0	20,0	20,0	20,0
12,5	12,5	17,5	15,0	15,0	12,5	12,5	12,5
5,0	7,5	10,0	10,0	7,5	10,0	10,0	10,0
93	83	115	118	103	103	103	103
46	41	58	59	51	51	51	51
10	10	10	10	10	10	10	10
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
10	10	30	10	20	30	30	30
20	20	40	20	30	40	40	40
20	20	0	20	10	0	0	0
30	30	20	30	10	20	10	10
10	10	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	10	0	0	0	0	0
60	60	30	50	20	20	10	10
90	100	70	50	100	70	70	70
20	20	0	20	0	0	0	0
20	20	20	20	20	20	20	20
0	0	10	0	0	0	10	0
130	140	100	90	120	90	100	90
46	41	58	59	51	51	51	51
55	55	40	40	40	40	40	40
0	0	0	0	0	0	0	0
60	60	40	30	40	40	40	40
46	41	58	59	51	51	51	51
20	20	40	20	30	40	40	40
60	60	30	50	20	20	10	10
87	93	67	60	80	60	67	60
40	39	34	32	33	33	33	33
51	51	46	44	43	41	40	39

Matériel



Le nouveau disque DD du Compadre.

Tesoro Compadre 20cm DD Très facile à utiliser

Compadre PRO 20cm DD : 239 €

Sorti en 1999, le Compadre a été l'un des premiers détecteurs à bénéficier d'un boîtier «miniature» appelé umax chez Tesoro. A sa sortie son point fort résidait dans sa légèreté car il ne pesait que 1kg là où ses concurrents en faisaient souvent le double et sa facilité d'utilisation. Le Compadre ne possède en effet qu'un bouton, celui de la discrimination. La puissance est réglée en interne et n'est pas ajustable, une première sur le marché ! La version PRO permet de changer de disque et ajoute un réglage du volume sonore. Le Compadre est un excellent appareil d'initiation compte tenu de son très bon rejet des ferreux. Il accompagne des générations de prospecteurs dans la durée, les Tesoro étant renommés pour tomber très peu en panne. Hélas, par rapport à ce qui se fait actuellement, le Compadre est en lui aussi très retraits en terme de possibilités. Il lui manque par exemple un pinpoint, un mode multiton etc...Il vous faudra tendre l'oreille pour entendre un objet en fer de moyenne taille «crachoter», les petits clous étant, eux, parfaitement rejetés.

Bien que le Compadre soit le seul appareil en dessous de 320 euros à proposer un disque DD de série, ses performances en profondeur restent en deçà, c'est même l'ap-



Le Compadre est le seul détecteur du marché sans réglage de sensibilité.

pareil le moins puissant de sa catégorie. Il compense par une incroyable stabilité et par un son net. Si vous détectez en champ, le Compadre est fait pour vous. Si vous recherchez un peu de puissance pour traverser l'humus en forêt, alors reportez vous sur d'autres modèles. Malgré son côté un peu désuet et ses performances en retrait, le Compadre est encore très prisé par toute une frange de prospecteurs qui ne veulent pas entendre parler d'écran et attendent de leur détecteur qu'il demeure simple à utiliser et sans gadget.

On a aimé:

- + La qualité de fabrication
- + La durée de vie de l'appareil
- + Le poids (1kg !)
- + La simplicité d'utilisation
- + Le disque 20cm DD de série
- + Nombreux disques optionnels

On a moins aimé

- Trop peu de réglages
- Appareil monotone
- Puissance très en retrait

Note Compadre : 51%

Teknetics ALPHA 2000 Le plus vendu en France

Alpha 2000 + protège-disque : 239 €

Le voilà le tueur d'ACE ! Depuis 2012 et sa nouvelle version, l'Alpha



Alpha 2000 et Tesoro Compadre ont été testés dans le n° 30 du magazine.

2000 de Teknetics a supplanté l'ACE 250 en terme de vente. Il ne fait pas mieux que le Garrett en profondeur, il lui manque même une fonction pinpoint. Pour ce qui est du reste, l'Alpha relègue l'ACE loin derrière.



Il est tout d'abord bien mieux fini surtout au niveau de sa canne; il est mieux équilibré: son disque 20cm se révélant notablement plus léger. Il est bien plus agréable à prendre en main. C'est surtout au niveau de sa réactivité qu'il écrase l'ACE. Son rendu sonore est également bien meilleur. Avec tous les Teknetics et tous les Fisher (qui sortent de la même usine), la qualité sonore des 3 tons est au rendez-vous. Ces marques sont reconnues comme celle offrant le meilleur rendu sonore grâce à un mode multiton riche et précis. Les sons sont courts et nets là où l'ACE propose un bruit de cloche long, peu précis et donc très frustrant. En champ, et de manière générale sur un terrain pollué,



Monnaies royales en argent trouvées avec un Alpha 2000



l'Alpha réagit bien plus rapidement et offre un confort d'utilisation bien meilleur que celui des ACE. Vous avez le choix entre couper ou faire crachoter le son des petits déchets ferreux comme sur un Tesoro ou bien de les faire sonner en grave, ce qui pour un débutant est une aide précieuse. Pouvoir entendre les petits objets en fer sonner en grave, vous permet également de retrouver des lieux de vie ou de passage oubliés là où les autres détecteurs élimineront systématiquement ces indices sonores. L'Alpha est un appareil évolutif grâce à un très grand nombre de disques optionnels de tout diamètre et forme. Etant donné qu'il fait partie des plus vendus, les fabricants, dès qu'ils sortent un nouveau disque, commercialisent un disque pour la série Teknetics. Autre bon point, ses disques sont compatibles avec les Eurotek, Omega et G2. Grâce à ses qualités, l'Alpha 2000 est le détecteur le plus vendu en France avec plus de 2500 exemplaires écoulés par an.

On a aimé:

- + La qualité de fabrication
- + La garantie de 5 ans



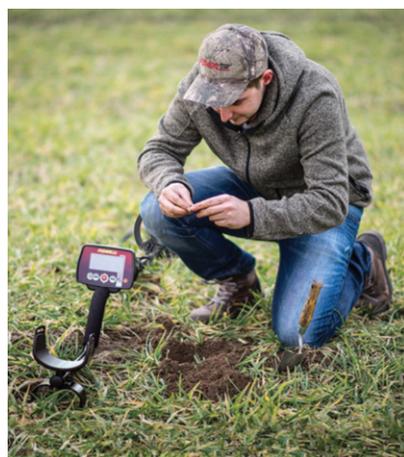
L'Alpha équipé d'un disque 27cm DD.

- + La netteté des sons
- + L'excellent rejet du fer
- + La réactivité
- + Léger et bien équilibré
- + Nombreux disques optionnels

On a moins aimé

- Manque le pinpoint

Note Alpha 2000 : 58%



Le Fisher F11 est idéal pour débiter

**Fisher F11
Le plus complet à ce prix**

Fisher F11 : 239 €

Le F11 de Fisher ressemble beaucoup à l'Alpha 2000. La seule différence tient dans le disque de 18cm concentrique légèrement plus petit que le 20cm de l'Alpha 2000. Malgré ces 2cm de différence, les performances en profondeur de ces 2 détecteurs sont les mêmes. Ils sont également tout aussi réactif. Le F11 propose même un fonction pinpoint. Contrairement à l'Alpha

Barème de notation

La note globale de l'appareil est donnée sur 100 et obtenue par la moyenne donnée par 5 critères eux aussi notés sur 100: Profondeur, Discrimination, Rendu/ confort sonore/réactivité, Prise en main (poids/ confort/ accessibilité), Indice de Polyvalence. Chacun de ces critères repose lui même sur un barème objectif qui lui est propre. Grâce à ces critères, vous vous rendez compte que les appareils les plus puissants ne sont pas forcément les mieux notés car, ne l'oublions jamais, un fabricant qui met l'accent sur la puissance fait souvent l'impasse sur la précision et vice versa. On reprend le même barème sur notre site: www.lefouilleur.com/protocole-de-tests-detecteurs

Note profondeur: on additionne les profondeurs en cm obtenues sur les 6 cibles testées dans notre cube (cf encart test étalon). Ceci donne l'indice de profondeur qu'on divise ensuite par 2 pour obtenir une note sur 100. L'appareil le plus puissant du marché et donc le référent, est le Relic Striker. Il obtient un indice de 210 et donc une note de 105/100.

Note discrimination: elle est basée sur 5 réglages disponibles ou pas. Dans cette catégorie, le T2 UPG est le référent car il obtient la note de 100/100 puisqu'il possède tous les réglages.

Discrimination par mode/segment (10pts), Discrimination étalée (20pts), Rejet étalé du fer min 1/3 échelle (30pts), Nombre de tons (10pt / ton)

Note Rendu, confort sonore et réactivité: ce critère mélange appréciation subjective (réactivité de l'appareil, qualité sonore) et réglages disponibles (volume, réglable...)

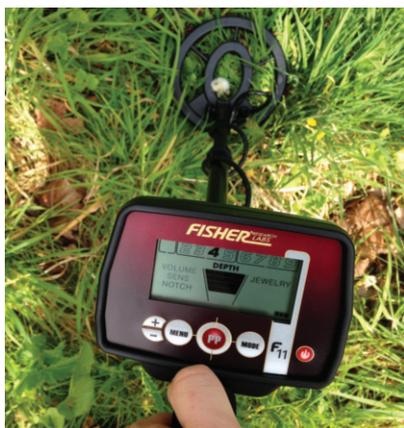
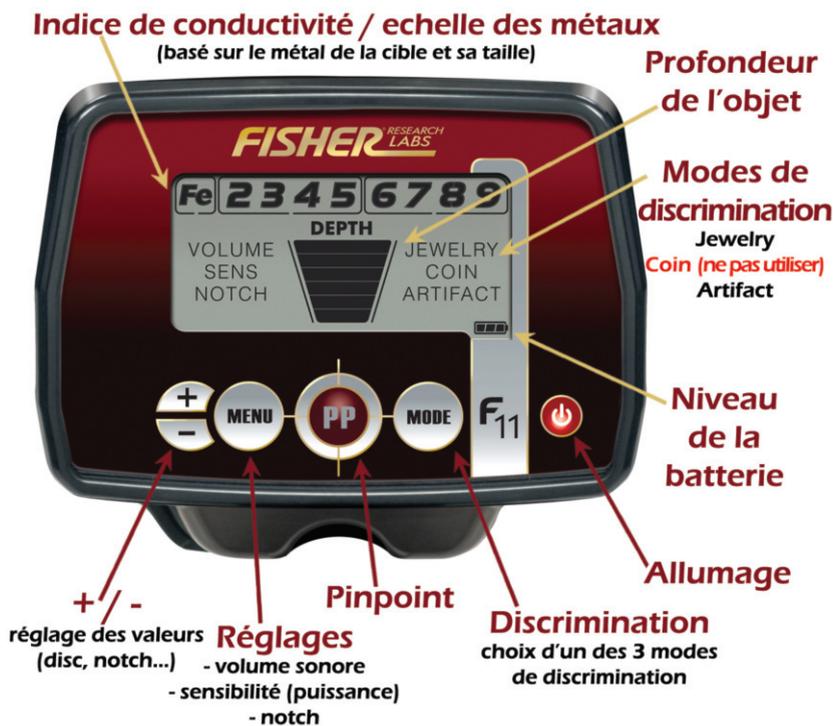
Appareil réactif (0-30 pts), Qualité sonore (0-30 pts), Volume sonore réglable (10 pts), Volume fer réglable (10 pts), Réactivité réglable (0-10pts), Décalage de fréquence (0-10pts)

Note Prise en main: Le poids de l'appareil est un critère objectif, nous le convertissons en note. Le détecteur le plus léger du marché pèse 1kg, les plus lourds 2kg. Pour obtenir la note, nous prenons la formule suivante: (2kg-poids de l'appareil) / 100.

Poids (100pts sur 150), Équilibre (20pts), Accessibilité/complexité des menus (20pts), Fonction Pinpoint (10pts)

Note Polyvalence: Pour déterminer si votre détecteur est plutôt passe partout ou un « spécialiste », nous donnons 4 notes nous faisons ensuite la moyenne pour obtenir l'indice de polyvalence de l'appareil

Matériel



Le Fisher F11 en mode Jewelry sensibilité au maximum demeure très stable

qui propose un rejet des métaux par segments, Fisher a opté pour une discrimination par modes comme sur un ACE. Le rejet du fer est très bon. Il existe de nombreux disques optionnels sur le F11 et ce de toute marque. Le F11 est un appareil qui nous a séduit car il est aussi bon qu'un Alpha 2000, la fonction pinpoint en plus ! On lui reprochera simplement son disque de 18cm un peu plus petit que celui de l'Alpha, mais là, nous sommes en train de chipoter.



Le F11 fonctionne avec 1 pile 9V.



Les nouveaux Fisher F11, F22 et F44. Dans la deuxième partie de ce test on vous présentera le F22. Le F44 a quant à lui déjà été éprouvé dans le n° 59 du magazine.

On a aimé:

- + La qualité de fabrication
- + Le pinpoint
- + La garantie de 5 ans
- + La netteté des sons
- + L'excellent rejet du fer
- + La réactivité
- + Léger et bien équilibré

+ Nombreux disques optionnels

On a moins aimé
- Le disque de 18cm

Note Fisher F11 : 59%



L'Eurotek trouve or et argent !

Teknetics Eurotek
Simplicité, précision et prix

Eurotek + protège-disque : 199 €

L'Eurotek obtient la meilleure note de cette gamme d'appareil dont le prix est inférieur à 239 euros et pourtant il ne coûte que 199 euros et ne propose que 2 réglages. Ce qui fait la force de ce détecteur à petit prix, c'est son incroyable réactivité semblable à celle d'un appareil à 800 euros comme le G2. Les sons «de canard» de l'Eurotek sont d'ailleurs semblables à ceux du G2 ou Redoutable de Tesoro. C'est ce qu'il y a de mieux en matière de restitution sonore d'autant que l'Eurotek s'avère là encore aussi réactif qu'un G2 ce qui est à peine croyable pour un appareil vendu à moins de 200 euros !

Sur le terrain, vous comprendrez tout de suite ce qui se trouve sous vos pieds. Un son aigu indiquera une cible fortement conductrice, un son medium une cible faiblement conductrice. Le son medium «de canard» est particulièrement utile, car comme il est plus «long», il permet de ne pas passer à côté de ces petites cibles peu conductrices

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.



L'Eurotek et son disque 20cm étanche

qu'un bip plus court pourrait vous faire manquer. Enfin, un objet en fer ne sonnera pas ou bien il emettra un bip intermittent qui vous évitera de creuser à coup sûr.

Grâce à son mode multiton et à sa réactivité extrême, l'Eurotek fonctionne à merveille même sur un terrain très pollué. C'est l'appareil le plus stable que nous ayons testé dans cette gamme de détecteurs et ce même avec un niveau de sensibilité à fond.



Autre point fort, l'Eurotek permet un rejet étalé du fer, une fonctionnalité d'habitude réservée aux appareils haut de gamme. Contrairement aux autres appareils de ce test qui vous donnent simplement le choix d'enlever les objets en fer ou pas, l'Eurotek dispose d'une échelle de 39 niveaux rien que pour le rejet du fer. Ceci vous permet de trouver les pointes de flèches ou carreaux d'arbalète en fer, sans pour autant exhumer les clous et autres minuscules débris de fer.

L'Eurotek est compatible avec tous les autres disques de la gamme (sauf ceux du T2). Hélas, pour lui adjoindre un disque plus performant il faudra hélas utiliser un adaptateur vendu du 19euros. C'est bien là son seul petit défaut.

On a aimé:

- + Le rejet étalé précis du fer
- + La réactivité encore accrue
- + La netteté des sons
- + La qualité de fabrication
- + La garantie de 5 ans
- + Très léger et bien équilibré
- + Nombreux disques optionnels

On a moins aimé

- Nécessité d'utiliser un adaptateur pour ajouter un disque compatible

Note Eurotek : 63%

Conclusion

Sur internet, dès qu'un débutant demande conseil pour l'achat d'un premier détecteur à petit budget, on voit souvent les mêmes réponses à savoir Alpha 2000 ou ACE. Un possesseur de Garrett va naturellement conseiller un ACE, alors qu'un utilisateur de Teknetics prouera un Alpha 2000. Ce test vous montre les forces et faibles-esses entre les meilleurs détecteurs d'entrée de gamme vendus sur le marché et vous permet de faire votre choix objectivement.

Pour pouvoir offrir des prix si bas, les fabricants qui commercialisent-

des appareils d'entrée de gamme sont forcément des acteurs majeurs historiques de par les investissements nécessaires dans les chaînes de production afin de réaliser des économies d'échelle. Dans ce cas, il n'est pas étonnant de voir que les sociétés First Texas (Teknetics, Fisher), et Garrett réalisent à elles deux plus de 80% des ventes sur ce segment des entrées de gamme en France voir peut-être même plus.

Nous espérons que vous aurez compris, à la lecture de ce comparatif mais aussi du tableau que nous avons créé repertoriant tous les détecteurs d'entrée de gamme, que dans cette gamme de prix ce ne sont pas les performances en profondeur ou discrimination qui font qu'un détecteur est meilleur qu'un autre, mais plutôt des facteurs comme le rendu



sonore, les réglages disponibles et la qualité de fabrication. Pour ce qui est du rendu sonore, nous vous renvoyons à l'article paru dans le n°60 et à la vidéo qui l'accompagne ici: <https://www.youtube.com/watch?v=CE-WCtq7HTE>

Cet article sera mis à jour à mesure dès que nouveaux produits sortiront. Rendez vous le mois prochain pour le test comparatif des détecteurs de 239 à 449 euros.

David aka Le roi de la schrap

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.