

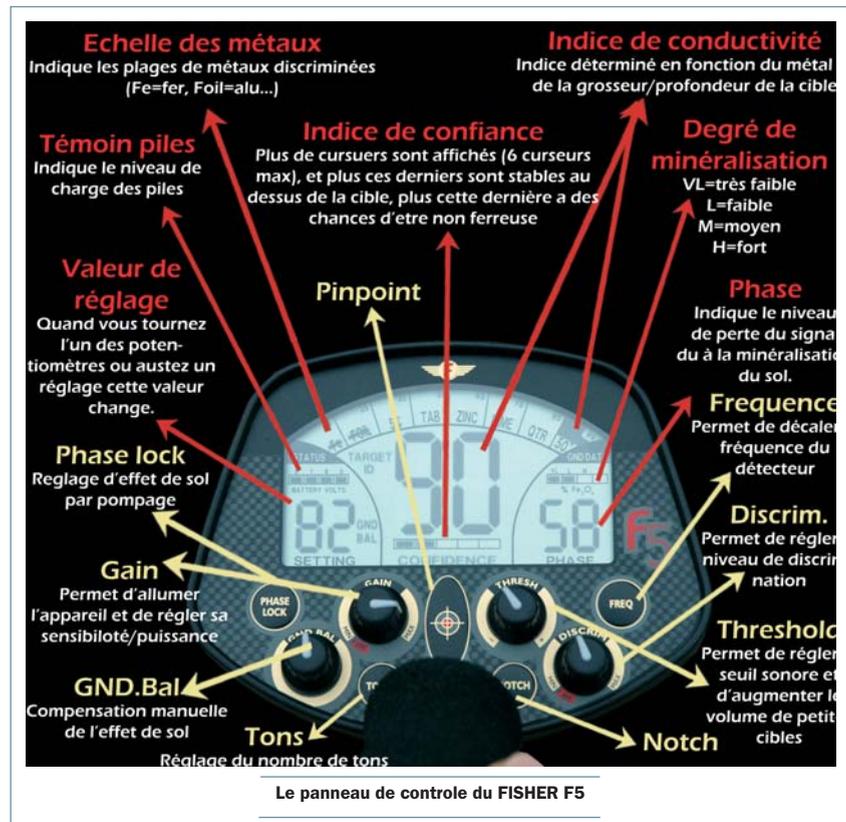
Teknetics GAMMA 6000 versus Fisher F5 : le test !

Nous avons testé pour vous le GAMMA 6000, il y a deux numéros. Aujourd'hui, c'est au tour du FISHER F5 d'être soumis à notre banc d'essai. Ces deux appareils sont fabriqués par la même firme et sont proposés à la vente pour un prix équivalent ; le but de cet article est donc de vous décider dans votre choix entre ces deux détecteurs, en indiquant force et faiblesses de chacune de ces deux machines.

Points communs entre ces deux machines

F5 et GAMMA 6000 sont fabriqués dans la même usine à EL PASO, par la First Texas Company qui possède les marques FISHER, TEKNETICS, BOUNTY HUNTER et DISCOVERY. Ils opèrent tout deux à 7.8 kHz, ce qui les classe dans la catégorie des détecteurs basses fréquences (4-8 kHz). Ils excellent dans la recherche de gros modules et détectent, sans problème au delà de 20-30 cm de profondeur, des pièces ou objets ayant des diamètres supérieurs à 30 mm. Si vous leur adjoignez un grand disque, par exemple de type SEF 30 ou 38 cm, les résultats en profondeur sont encore meilleurs comparativement à des machines travaillant à des fréquences plus élevées.

Ces deux détecteurs sont légers, avec un avantage au 6000 qui ne pèse que 1 kg, faisant de lui la machine la plus



Le panneau de contrôle du FISHER F5

légère du marché. Ils demeurent très simples à utiliser mais vous permettront d'appréhender, une fois une certaine expérience acquise, toutes les subtilités qu'un appareil haut de gamme peut proposer. En effet, ils offrent tous deux un réglage manuel de l'effet de sol. Ils s'adressent donc à un public très large. Ils sont assez polyvalents, grâce à leur bonne puissance qui leur permettra de bien se comporter aussi bien en champs qu'en forêt.

F5 et GAMMA 6000 produisent les mêmes sons typiques des détecteurs FISHER ; ce qui les différencie se situe ailleurs.

Les « plus » et « moins » du Fisher F5

Le F5 possède un look qui le met à part des autres machines. On se croirait aux commandes d'un avion avec son tableau de bord. Quand vous actionnez

une des molettes, le réglage apparaît dans le coin de l'écran. Il mélange donc subtilement potentiomètres, touche tactile et écran digital. Il séduira de nouveaux venus comme les anciens férus de la marque qui ont brisé leur 1266 ou qui veulent conseiller un ami dans le choix d'un premier détecteur. A noter que le nouvel OMEGA 8000 de TEKNETICS propose un design novateur similaire.

L'autre point fort est qu'il affiche en temps réel la phase, c'est-à-dire la déperdition de signal liée à l'effet de sol. Les utilisateurs avertis sauront reconnaître à l'oreille un sol minéralisé, une forte pollution ou l'humidité pourront brouiller ces valeurs, néanmoins, ce réglage est utile car il vous permet de compenser plus facilement l'effet de sol en synchronisant « PHASE » et « GROUND BALANCE ».

Le F5 possède un boîtier très robuste qui est le même que celui des F2 et F4.



Il fonctionne avec 2 piles de 9 V, ce qui le rend donc très gourmand. De plus aucune pochette pluie n'existe pour ce boîtier et ce malgré la sortie il y a 3 ans maintenant de ces boîtiers.

Le F5 souffre également d'un gros défaut, le même qui handicape le F75 par rapport au T², à savoir une discrimination des ferreux peu étalée. Nous vous conseillons de maintenir un niveau de discrimination inférieur à 15 au risque de perdre certaines cibles intéressantes. En effet, à partir de 16, vous entrez dans la plage de l'aluminium (« FOIL ») symbolisée chez les américains par une tirette (« PULL TAB »). Ceci signifie que sur une discrimination variant de 0 à 100, vous n'utiliserez que 15% des valeurs, ce qui rend le détecteur très imprécis.

L'autre gros point noir réside dans le disque spider de forme elliptique qui équipe les F5 et F70 de série. Nous avons déjà soulevé ce point lors du test du F70 avec le disque SEF paru dans le Fouilleur n°27, à savoir que ce disque bride véritablement les performances de l'appareil. Ce choix commercial compréhensible pour le F70 et qui a pour but de ne pas cannibaliser les ventes des F75, l'est beaucoup moins pour le F5 qui n'a pas de grand frère en basse fréquence. Vous pouvez équiper votre F5 d'un disque DD 27 cm semblable à celui du F75, mais il vous faudra déboursier 200 euros de plus. A ce prix là, vous pouvez aisément considérer l'acquisition d'autres détecteurs chez TEKNETICS, TESORO, MINELAB, GOLDEN MASK ou GARRETT.



Le F5 utilise 2 piles de 9V contre une pour le 6000 qui est moins gourmand

Les « plus » et « moins » du GAMMA 6000

Le GAMMA 6000 est un détecteur très



léger et qui utilise le même boîtier que les 2000, 4000 et 8000. Première bonne nouvelle, tous les disques sont compatibles entre eux, ce qui vous garantit une évolution de votre détecteur. En effet, en plus des disques 27 cm DD disponibles depuis quelques mois, de petits disques 15 cm dédiés à la détection sur terrain pollué ou en rivière sont en outre disponibles. Un disque SEF 30 cm devrait aussi voir le jour en 2010, et ce à petit prix. Quand on connaît les performances de ces disques sur les GARRETT ACE ou les détecteurs XP, on ne peut qu'être optimiste ! Le développement de ce disque n'est pas prévu pour F5, F2 ou F4.

Le 6000 ne consomme qu'une seule batterie de 9 V, contre 2 pour le F5. Nous vous conseillons cependant de remplacer cette dernière tout de suite, dès que vous atteignez la dernière barre d'autonomie afin de ne pas perdre en performance. N'hésitez pas à sortir avec une ou deux batteries rechargeables de rechange afin de ne pas être pris de court.

Pour ce qui est de l'effet de sol, l'écran du 6000 offre moins d'information que celui du F5, cependant, comme nous le répétons souvent, nous vous conseillons de ne surtout pas vous fier aux indications données par les écrans et ce quel que soit le prix de votre machine. Optez plutôt pour une détection à « l'oreille ».

Le disque concentrique qui équipe les ALPHA 2000, DELTA 4000 et GAMMA 6000 nous a déjà satisfait. Précis, nous le comparons sans hésiter à celui de 20 cm de la marque TESORO. Le son à l'aplomb de la cible est plus

net et moins nasillard que celui du F5 avec le disque d'origine, c'est ce qui nous a conduit à comparer le DELTA 4000 à un TESORO SILVER SABRE quand nous l'avons testé.

Vous l'aurez compris, le gros avantage du 6000 réside dans sa discrimination étalée. Contrairement au F5, vous utiliserez une grande partie de la plage de discrimination. Pour débiter, positionnez-vous sur 39, puis ensuite, à mesure que vous maîtriserez l'appareil, n'hésitez pas à baisser vers 20 surtout sur des terrains peu pollués (forêt...). A partir de 15, les ferreux sonneront en grave, ce qui rendra leur identification très simple et ce à condition d'avoir réglé votre 6000 en 3 ou 4 tons. Le GAMMA 6000 offre aussi 2 prises casques (3,5 et 6,5 mm), ce qui est très pratique sur le terrain en cas d'oubli de jack ou pour adapter un casque sans fil. Le 6000 permet d'ailleurs de régler le volume sonore, réglage absent du F5.

Le mot de la fin

Ces deux machines sont très séduisantes, avec un avantage certain pour le 6000. Elles sont simples à utiliser et vous raviront. Elles symbolisent la tendance de certaines marques ayant su anticiper les attentes de utilisateurs à savoir proposer des détecteurs à écran LCD performants, agréables à utiliser, offrant quasiment les mêmes réglages qu'un haut de gamme mais surtout accessibles en terme de prix. S'agissant de sa vente, le 6000 a mieux tiré son aiguille du jeu avec 150 machines vendues en 2009 selon la Boutique du Fouilleur et ce malgré une apparition plus tardive sur le marché. Si vous appréciez les qualités du 6000, et aimez le design novateur du F5, le tout avec un disque de 27 cm DD offrant de meilleures performances, optez sans hésitez pour le TEKNETICS OMEGA 8000 proposé avec 2 disques et un casque luxe pour 699 euros seulement ! Ces 3 appareils sont proposés à la Boutique du Fouilleur ; importateur FISHER et TEKNETICS.

David alias "Le roi de la schrap" ■

Retrouvez ces 2 produits sur www.lefouilleur.fr

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

