materiel_m-prospection.qxd 01-Oct-13 6:26 PM Page 32

Nouveaux EDS WINNER 14kHz
Puissance et simplicité d'utilisation

DETECH a sorti il y a 18 mois son EDS qui est le VLF le plus puissant. Or, pour tirer le maximum de cette fabuleuse machine, il faut bien maîtriser les différents réglages, notamment l'effet de sol et bien connaître les techniques de prospection en général. Cette machine s'adresse dont à un public averti. La version WINNER de l'EDS reprend toutes les forces de son grand frère en automatisant l'effet de sol et en ajoutant un pinpoint, le tout à moins de 600 euros. Voici donc un test complet de cette superbe machine à fréquence 14kHz qui s'adresse à ceux qui recherchent la performance, sans écran LCD.

L'EDS WINNER, petit frère de l'EDS est lui aussi livré avec le fabuleux disque SEF PRO 22cm.

Vous pouvez adapter plusieurs disques sur l'EDS WINNER, les disques sont d'ailleurs les mêmes que ceux de l'EDS: SEF PRO 30 cm pour un gain de profondeur, ou disque 15cm DD pour un gain en précision

Le WINNER est bien conçu

Contrairement aux autres détecteurs bulgares, le DETECH EDS offre un niveau de finition bien supérieur et est aussi bien mieux conçu. Ici pas de supports 8 piles sous le repose-bras, mais 4 piles qui s'enfichent directement dans le boitier via un petit capot. Le boitier est d'une taille comparable à celle d'un Alpha 2000. Il est plus fin que celui de son grand frère l'EDS. La canne, qui généralement est de mauvaise qualité chez les détecteurs des pays de l'est, est ici semblable aux modèles Tesoro: légère, résistante, démontable en 3 parties avec des bagues de serrage de bonne qualité. Le repose-bras , lui aussi, ne vous lâchera pas au premier choc. L'EDS Winner est livré avec un disque SEF PRO de 22cm. Vous bénéficiez donc de la dernière technologie de disques de chez DETECH qui est utilisée dans les têtes ULTIMATE. Ce disque est un facteur déterminant dans les très bonnes performances de l'appareil. D'autres modèles sont disponibles en option comme le disque DD 15cm rond ou bien le SEF PRO 30cm.

Le WINNER est simple et agréable à utiliser

Le WINNER ressemble comme deux gouttes d'eau à son grand frère vendu plus de 1000 euros avec deux disques. Il lui manque simplement les fonctionnalités liées à l'effet de sol. Le WINNER a donc été simplifié pour ne pas rester cantonné à une élite de prospecteurs expérimentés. L'ajout d'un localisateur de cible ou pinpoint va aussi dans cette direction. Ce dernier est d'ailleurs d'une précision chirurgicale. Autre nouveauté, même si le WINNER demeure monoton, ce qui est pour nous son principal défaut, vous avez la possibilité de dorénavant changer la tonalité ou «pitch» du détecteur en medium ou aigu.

L'EDS WINNER est équipé d'un Pinpoint

Le Winner dispose de 3 interrupteurs et deux potentiomètres.

TONE 1/2: permet de régler la tonalité ou pitch de l'appareil

DEEP/NORMAL: en mode DEEP (profond), le WINNER détecte plus loin mais devient plus instable si le terrain est minéralisé. Nous vous conseillons d'utiliser le mode DEEP seulement si vous maitrisez bien votre WINNER.

FREQ 1/2: ce décalage de fréquence a

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

pour fonction d'atténuer les interférences. Si l'appareil devient nerveux, utilisez ce commutateur.

Passons aux deux potards.

La sensibilité permet d'ajuster la puissance de l'appareil mais ce n'est pas tout. En fonction de votre type de recherche le fabricant vous recommande plusieurs niveaux de sensibilité. Ainsi pour la recherche de pépites, nul besoin de pousser à fond ce réglage. Nous vous conseillons de vous positionner sur mode RELIC. Les prospecteurs expérimentés pourront régler leur WINNER jusqu'à entendre un léger seuil sonore. Les débutants se contenteront du marquage COIN ou RELIC. A ces niveaux, point de faux signaux même en terrain difficile.

Notez qu'augmenter la sensibilité au delà d'un certain niveau n'induit pas forcément une profondeur accrue.

La discrimination permet de rejeter certains métaux indésirables. Si vous montez cette dernière trop haut, vous manquerez hélas certaines cibles en voulant éliminer trop de déchets. Sur le WINNER, n'allez donc pas au delà de FOIL car vous vous éliminerez alors de petites pièces en alliage ou bijoux en or. Sur les terrains pollués, la position RELIC permet de rejeter seulement les petits morceaux de fer (morceaux de barbelés, petits clous), alors que COIN élimine des objets en fer de taille moyenne. La position NUGGETS est dédiée à la recherche de l'or natif (pépites) et est donc proche du mode tous métaux dans lequel tous les métaux sont acceptés. Enfin, tout à gauche, AMD marque le mode tous métaux, position dans laquelle tous les métaux sont détectés. C'est aussi dans ce mode que le détecteur atteint les plus grandes profondeurs. Attention, en terrain minéralisé le mode tous métaux est inutilisable car la moindre petite ferrite sonnera comme un objet non ferreux.

Gros plans sur les réglages de l'EDS WINNER.

On se rend compte que l'EDS WINNER n'a rien perdu de la finesse de son grand frère. Ne lui manque qu'un effet de sol manuel qui de doute façon n'est pas nécessaire sur la plupart des terrains propres. En zone difficile, plusieurs réglages du WINNER vous proposent de stabiliser l'appareil sans avoir recours à un pompage comme avec l'EDS.

Le WINNER est performant

Coté performance le WINNER fait quasiment aussi bien que l'EDS. Sur gros module et avec le disque d'origine, l'écart de performance est de l'ordre de 10% entre l'EDS et l'EDS WINNER. Avec le T2 BLACK, ou le CF77 ce sont les appareils les plus puissants en moyenne ou haute fréquence. Aujourd'hui, comme nous l'expliquons depuis le n°35 spécial matériel, les fabricants, hormis Tesoro, ne développent plus d'appareil haut de gamme avec des fréquences inférieures à 14kHz. Ils ont enfin commencé à comprendre l'avantage de ces fréquences par rapport aux 4-10kHz. Avec ses 14kHz, le WINNER, comme le T² d'ailleurs, passe très bien sur tout type de sol même minéralisé. L'appareil est aussi réactif et se débrouillera bien sur sol pollué en ferreux. Enfin, il s'en tirera très bien sur les petites cibles en alliages difficiles à détecter.

Même en mode usine il est très convaincant. Si vous prenez le temps de bien écouter votre machine, vous pouvez gagner en performance en rendant légèrement instable la machine. Mais là

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

materiel_m-prospection.qxd 01-Oct-13 6:26 PM Page 34

Cibles	10ct Napoléon	Double Tournois	Bague alliage or	1/4 statère gaulois or
Omega 8000 Ultimate	35	30	30+	25
G2 SEF 38cm *Sensi.: 99; Discri 39*	35-	20+	25+	20-
G2 elliptique 22cm *Sensi.: 99; Discri 39*	25-	20-	20-	15-
T2 BLACK disque12cm *Sensi.: 90; Discri 39; mode BP*	30	20+	25	15
T2 BLACK 27cm DD *Sensi.: 90; Discri 39; mode BP*	35	30	30+	25
T2 BLACK Ultimate *Sensi.: 90; Discri 39; mode BP*	40-	35-	35-	25
T2 BLACK SEF 38 *Sensi.: 90; Discri 39; mode BP*	40	35	35	25
EDS disque 22cm *High, M ground, sensi 16h*	40-	30+	35	25
EDS WINNER 22cm *High, relics, sensi 16h*	35-	30-	35-	25-

Profondeurs en cm atteintes par l'EDS WINNER et l'EDS avec leur disques 22cm. Elles augmentent encore avec la tête SEF PRO 30 cm. Notez que les détecteurs 14kHz comme le T2 et l'EDS font maintenant mieux en profondeur que les détecteurs basse fréquence.

Les disques optionnels des EDS et EDS WINNER.

L'EDS WINNER est livré avec 4 batteries rechargeables pour 20h d'autonomie et le chargeur.

ou ce genre de procédé était fastidieux sur l'EDS, les GOLDEN MASK 2/3+ et autres BLISSTOOLS, cela se révèle beaucoup plus aisé avec le WINNER comme nous l'avons expliqué dans le paragraphe précédent. Le WINNER synthétise les performances des meilleurs détecteurs bulgares mais dans la coquille d'un TESORO. Le WINNER est donc performant tout en étant bien conçu, solide et agréable à utiliser. Sur le terrain le WINNER est bien moins ardu à maîtriser qu'un EDS, il ne pèse que 1,4 kg avec le disque 22cm. L'autonomie n'est pas en reste puisqu'elle est de plus de 20 heures avec 4 piles rechargeables NiMH de 1800mAh. Autre point positif, le chargeur et les batteries sont inclus. Ces dernières s'emboitent facilement à l'arrière du boitier de contrôle.

L'EDS WINNER utilise 4 piles.

WINNER ne manque pas d'atouts !

Que vous soyez débutant ou confirmé, le WINNER vous séduira. Sa fréquence de 14kHz donne de bons résultats sur tout type de terrain. Le WINNER est le meilleur détecteur bulgare qu'il nous a été donné de testé. Tout aussi performant que ses augustes aïeux que sont le GM3+ ou l'EDS, il est néanmoins beaucoup plus simple et agréable à utiliser. Vendu moins de 600 euros, il est le concurrent direct des AT PRO de Garrett (599-649 euros) et du CIBOLA de Tesoro (vendu 599 euros avec un deuxième disque DD) qui utilisent la même fréquence. Comparé à ces deux machines, l'EDS WINNER est pour nous bien meilleur. Enfin, si vous possédez un budget inférieur à 600 euros, et que vous détestez les écrans LCD, l'EDS WINNER est aussi fait pour vous ! Il est proposé au prix public de 599 euros ici: www.lefouilleur.fr

Le repose bras est robuste comme le reste du détecteur d'ailleurs

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.

A gauche le WINNER, à droite son grand frère l'EDS

On a moins aimé

- monoton
- pas de réglage du volume
- pas d'effet de sol manuel

La connectique est de qualité.

L'EDS WINNER ne pèse que 1.4kg.

On a aimé:

+ Remarquable puissance
+ Superbe disque SEF PRO
+ Fréquence 14kHz
+ Pinpoint très performant
+ Bonne discrimination
+ Effet de sol automatique
+ Bonne réactivité
+ Bonnes performances sur petites cibles alliages
+ Plusieurs disques en option
+ Prix bas
+ Profondeurs très proches de celles de l'EDS son grand frère
+ Testeur de batterie via la LED
+ Chargeur et batterie rechargeables NiMH 1800mAh inclus

David aka Le roi de la schrap

Plus d'informations sur:

www.facebook.com/detechdetectors

Voici le résultat d'un an de détection avec un EDS sur des endroits déjà prospectés avec plusieurs détecteurs dont un san fil. Notre fidèle lecteur Aulitbrius a effectué de nombreuses trouvailles avec son EDS. RDV dans le prochain numéro pour en savoir plus !

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.