

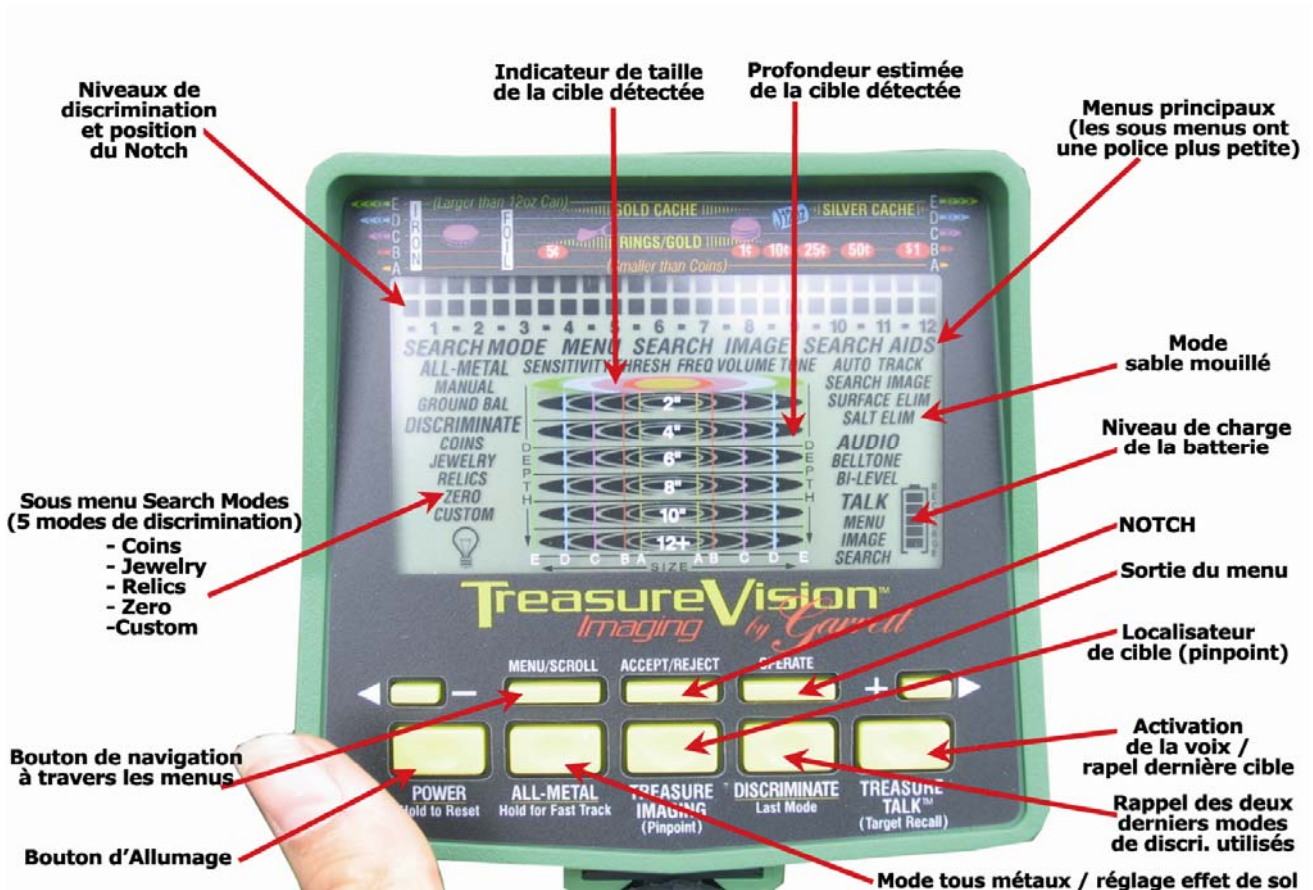
Mode d'emploi

Garrett GTI 2500



Table des matières

1. Assemblage.....	2
2. Fonctions & boutons.....	3
3. L'Écran de contrôle.....	4
4. Le mode Treasure Talk.....	4
5. Les modes de recherche.....	5
6. Paramètres du menu.....	6
7. Piles.....	7
8. Mode All Metal.....	7
9. Techniques de détection.....	8
10. Garantie.....	8
11. Attention! Danger d'explosion lors des fouilles.....	9
12. Droits et devoirs.....	9



1. Assemblage

Fixer la tête de détection au tube de la canne. Fixer les deux tubes ensemble jusqu'à ce que les clips métalliques entrent dans les trous. Insérer le tube sous le boîtier électronique. Enrouler le câble autour du tube et insérer la fiche dans le boîtier de détection. Serrer prudemment la vis. N'utilisez pas scotch ou serreflex pour maintenir le câble au contact du bas de la canne au risque de voir la connexion tête-câble s'arracher si le câble se prend dans un branche. Privilégiez une bande velcro. Les tubes sont pourvus de plusieurs trous, il est ainsi possible de régler la hauteur de l'appareil.

2. Liste des Fonctions des boutons

Avant de détecter voici la signification des différentes touches qui se trouvent sur l'appareil

POWER/HOLD TO RESET:

Marche/Arrêt de l'appareil. Si vous appuyez sur la touche pendant 6 secondes, l'appareil remet tous les réglages d'usine (Reset) ce qui est utile si le détecteur devient instable ou si vous avez fait une fausse manipulation en utilisant le THRESHOLD ou le réglage de m'effet de sol.

ALL METAL:

Met en marche le mode Tous métaux/détection profonde. Ne le confondez pas avec le mode de recherche« zero ». Ici il s'agit d'un véritable mode de détection statique en tous métaux que nous

vous recommandons surtout si vous utilisez un disque de grande taille (34cm imaging par exemple) Si l'on appuie durant 3 secondes, le filtre de correction des effets de sol est activé (FAST TRACK).

DISCRIMINATION/LAST MODE

En opposition au mode tous métaux (ALL METAL), ce bouton commute l'appareil dans le système de détection Discrimination (DISC) préprogrammé ou programmé par l'utilisateur (Filtrage permettant d'ignorer les objets non souhaités) ou commute de nouveau l'appareil dans le mode de détection utilisé auparavant ce qui est très pratique pour basculer entre 2 modes.

MENU/SCROLL:

Déroulement du programme, permet de naviguer à travers les menus et de procéder à des changements en utilisant les touches - et +.

ACCEPT/REJECT:

Ce NOTCH, permet de détecter ou d'ignorer (à l'aide des touches – et +) des objets ayant une signature électromagnétique donnée. Passez une bille de plomb par exemple devant le disque. Repérez ou le segment s'arrête. Vous pouvez grâce au notch ne détecter que cette cible ou alors ignorer en particulier cette cible. Attention, rejeter avec le notch des cartouches/douilles ou papiers d'aluminium risque de vous faire manquer certaines cibles intéressantes (pièces...) ayant une signature électromagnétique proche.

TREASURE TALK (TT):

Donne des informations vocales en anglais sur la conductivité, la profondeur et la grandeur de l'objet (mode imaging) détecté ainsi que le statut du réglage sélectionné dans le menu. En désactivant cette fonction, vous gagnerez grandement en autonomie.

TREASURE IMAGING (TI)(PINPOINT):

La technologie IMAGING permet de déterminer avec précision la taille et la profondeur de l'objet. Si vous appuyez en continu sur ce bouton, vous passez en mode PINPOINT. Ce mode permet de localiser avec précision l'endroit où se trouve une cible afin de creuser autour et d'éviter de l'abimer. Là où le bruit devient plus fort/continu se trouve l'objet. À l'endroit où se trouve l'objet, une barre de curseurs monte à son paroxysme sur l'écran (plus la barre monte vers la droite, plus vous vous rapprochez de l'aplomb de l'objet).

OPERATE:

Permet de sortir des menus et de détecter.

TOUCHES +/-:

Permet de modifier les paramètres de réglage et de mettre en marche certains programmes...

3. L'écran

Sur le GTI 2500, les réglages sélectionnés sont affichés en permanence sur l'écran.
En maintenant enfoncée la touche TI, vous mettez en fonction la partie du milieu de l'écran.

Identification de l'objet (partie haute de l'écran)

Un bloc de signaux placé sur la ligne supérieur de l'écran permet d'identifier la conductivité de l'objet détecté pour une valeur bien déterminée. Une valeur basse (1-1+) signale des objets ferreux; une haute valeur (10-12) des objets en argent; les objets en or génèrent des valeurs entre 4 et 8. Les objets en matériaux non magnétiques de l'époque moderne (Alu/laiton/bronze/alliages etc...) donnent des valeurs entre 3 et 12.

Discrimination/sélection des objets par filtration (NOTCH)

La deuxième ligne montre les plages de discrimination correspondant au programme DISC sélectionné (jewelry, coins...), c'est à dire le segment tous métaux dans sa totalité. Dans les systèmes de détection DISC, seuls les objets dont la conductivité est signalée par un bloc noir fourniront un signal sonore. Les plages sans bloc noir sont discriminées.

Partie moyenne de l'écran (TI):

Lorsqu'un objet est détecté appuyez sur la touche TREASURE IMAGING et maintenez-la enfoncée; balayez maintenant rapidement le sol au-dessus de l'objet détecté avec la tête de détection jusqu'à ce qu'un symbole ovale d'une largeur bien déterminée apparaisse. Vous reconnaîtrez alors la taille et la profondeur approximative de la cible :

Plages de couleurs (échelle SIZE/taille)

- A = Très petit module, pièce sur la tranche
- B = Petit module/Pièces de monnaie de grandeur moyenne et bagues, etc...
- C = Grosses pièces de monnaie (10ct napoléon), capsules de bouteille), etc...
- D = Boucles de ceinture, gros bijoux, petites armes, figurines
- E = Grosses masses

Si un symbole composé de plusieurs ovales en forme de cône apparaît, cela signifie que taille et profondeur de l'objet ne peuvent être déterminées avec précision.

Au centre de l'écran dans la colonne, graduée de 2 à 12+ en pouces (1 pouce = 2,5cm, échelle « depth/profondeur) apparaît la profondeur de l'objet détecté.

4. Treasure Talk (TT)

Vous obtiendrez des informations vocales (en anglais), si vous programmez Treasure Talk à partir du menu comme suit:

OFF : La voix ne s'enclenche que lorsque vous appuyez sur la touche TT

MENU : La voix ne s'enclenche que pour signaler un changement de réglage en mode menu

IMAGE : La voix ne s'enclenche quand des informations sur la grandeur et la profondeur de l'objet sont disponibles

SEARCH : La voix ne s'enclenche en permanence

5. Les Modes de recherche

Tous les programmes de recherche Disc sont des modes balayages dynamiques (Motion = mouvement) en opposition au mode ALL METAL (tous métaux statiques) ceci implique que la tête de détection doit rester en mouvement constant de droite à gauche lors du travail de recherche. Le passage au mode Tous métaux est aussi possible à tout moment en appuyant sur la touche ALL METAL

COINS (Pièces de monnaie): Les objets ayant une conductivité entre 4 et 5 seront filtrés. Conseillé si vous cherchez des objets en bronze ou en argent. Attention, dans ce mode vous discriminez les tirettes en alu (tabs) vous risquez donc de manquer certains petits objets en alliage de faible conductivité. Le mode pièce est calibré sur les pièces US : attention !

JEWELRY (Bijoux): Les objets en fer et les capsules de bouteilles sont écartés par filtration. Nous vous conseillons ce mode pour une détection confortable avec un faible risque de laisser passer de petits objets difficiles à trouver.

RELICS (Objets historiques): un programme intéressant car seuls les petits objets métalliques seront filtrés. Ce programme vous fera creuser beaucoup plus, mais avec ce dernier, le risque est quasiment nul de laisser passer une cible non ferreuse.

ZERO : Mode tous métaux dynamiques. Même les objets en fer seront détectés. Travaillez avec ce programme si vous désirez atteindre des grandes profondeurs. Observez la ligne supérieur de l'écran: Les objets ferreux de petites et de moyennes tailles seront signalés par „+1“, les objets en or entre 3 et 6, les objets en argent entre 6 et 12. Attention, les objets ferreux de grande taille seront signalés en général par 2 ou 3 carrés noirs et par un carré au-dessus de +1.

CUSTOM (mode personnalisé): dans ce mode , il vous est possible de créer votre propre programme pour des recherches bien déterminées telles que les prospections des plages ou des terrains très pollués.

Le détecteur gardera en mémoire le dernier mode de recherche sélectionné même après avoir éteint ce dernier. Vous pouvez basculer entre les deux derniers modes de recherches utilisés en appuyant sur la touche DISCRIMINATE/Last mode.

Programmation DISC:

Il existe 2 méthodes pour programmer ou déprogrammer des conductivités/Blocs objets:

1. Appuyez et maintenez dans cette position la touche + ou – et placez le curseur de bloc lumineux sur la conductivité que vous désirez programmer ou déprogrammer. Appuyez alors sur Accept/reject (Accept = accepter l'objet, le signal souhaité; Reject = l'objet est rejeté, pas de signal). Appuyez sur + ou – et passez ainsi à la conductivité suivante, et ainsi de suite.

2. Balayez à 3 ou 4 centimètres de la tête de détection l'objet qui ne doit pas donner de signaux et dont la détection est indésirable. Lorsque le détecteur indique un signal et que l'écran indique la conductivité, appuyez immédiatement sur Accept/reject. Le bloc de conductivité est éliminé. Eliminez éventuellement encore une demie valeur de conductivité avant et après la valeur que vous désirez supprimer.

Si vous ne voulez trouver/rechercher que certains objets bien déterminés, vous devez les faire passer sous la tête de détection à plusieurs reprises. Programmez les valeurs de conductivité de ces

objets échantillons (ou faites les programmer). Supprimez toutes les autres.

Recommandation: sélectionnez auparavant Custom dans le menu et enregistrez-y ce programme.

6. Liste des paramètres du menu

SENSITIVITY (Profondeur) – L'appareil est réglé à 75% de sa puissance maximale. En appuyant sur les touches + ou -, vous pouvez augmenter ou réduire la puissance du détecteur. En cas de perturbations sonores ou d'instabilité provoquée par un sol minéralisé (le curseur s'affole ou le détecteur bippe de manière intempestive) vous serez dans l'obligation de réduire la puissance de l'appareil ou de régler l'effet de sol.

THRESHOLD (réglage du seuil sonore) – Ce seuil sonore de réponse d'une cible permet d'entendre plus ou moins distinctement une cible lorsque cette dernière est détectée.

FREQUENCY (fréquence de l'émetteur) – Ce réglage n'a pas d'influence sur la puissance de détection. Il permet seulement de décaler légèrement la fréquence lorsque d'autres détecteurs travaillant sur la même fréquence, des lignes à haute tension provoquent des perturbations rendant l'appareil instable.

VOLUME (volume sonore) – Réglage de la puissance du signal sonore. Abaissez le volume si vous utilisez un casque.

TON (Tonalité) – Réglage de la tonalité (aigu ou grave) des signaux sonores.

SEARCH IMAGE (Informations durant la recherche) – Il est possible d'obtenir constamment des informations sur l'écran LCD en activant cette fonction à partir de la touche „+“.

SURFACE ELIMINATION (Filtre de surface) – Filtre permettant de se débarrasser des objets qui se trouvent à la surface du sol, ce qui est utile en cas de zone très polluée en surface. La zone éliminée par ce filtre est déterminée en pouces.

SALT ELIMINATION (Élimination des effets du sel et des minéraux) – Activez ce mode lors de recherche sur les plages mouillées ou sur les terrains fortement minéralisés.

BELLTONE (Son de cloche) – Signal sonore spécifique à des objets d'une conductivité déterminée.

BACKLIGHT: active le retro-éclairage de l'écran

BI-LEVEL (Signal double) – Mode permettant de faire entendre un signal de tonalité haute pour les objets présentant une conductivité plus élevée, et plus bas pour les autres objets.

TALK (voix) – Active la voix

BATTERY (Piles) – L'état des piles est affiché de manière permanente (à droite). Si vous utilisez des piles rechargeables, appuyez sur „+“ et le mot NICAD apparait. Remplacez les piles lorsque vous ne pouvez voir qu'un seul bloc noir dans le symbole pile.

7. Les Piles

Le compartiment à piles (avec la prise de l'écouteur) est placé au-dessous de la coudière. Ce compartiment peut être enlevé et porté à la ceinture. Ainsi est-il possible d'alléger l'appareil dans son ensemble. Pour changer les piles, il est nécessaire d'extraire avec délicatesse le compartiment de piles de son logement, d'ouvrir les deux volets vers le haut et de remplacer les piles.

L'autonomie est d'environ 20 heures avec des piles alcalines 8 piles bâton AA de 1,5 V, et environ 7 heures avec des piles rechargeables au nickel-cadmium. Désactivez le retro éclairage et le mode Treasure Talk pour gagner en autonomie.

8. Mode ALL METAL (Tous métaux statique)

Appuyez sur la touche ALL METAL, le système présentant la plus haute puissance de détection est maintenant activé. Afin d'éliminer les signaux pouvant perturber la prospection, vous devriez connaître et activer les fonctions de réglage de l'effet de sol « Fast Track », « Auto Track » et « Ground Balance »

FAST TRACK : Appuyez sur la touche All Metal / hold for fast track et maintenez la enfoncée, Relevez le disque à 30 cm du sol environ, puis abaissez-le jusqu'à environ 5cm du sol. Relevez encore une fois lentement la tête de détection et abaissez-la de nouveau. A ce moment l'appareil doit rester muet. Relâchez alors la touche. Le réglage des effets de sol est dès lors optimal.

AUTO TRACK : Dans le menu, rendez vous dans Auto track. Ceci permet de calibrer automatiquement l'effet de sol. Utilisez les touches + ou – afin de choisir les différentes options :

OFF : arrêté

SLOW (lent) : (l'échelle indique 4), réglage idéal

MEDIUM (moyen) : (l'échelle indique 8), quand le sol est faiblement minéralisé

FAST (rapide) : (l'échelle indique 12), quand le sol est fortement minéralisé

MANUAL GROUND BALANCE (GBM)/Correction manuelle des effets de sol :

Grâce à un réglage minutieux vous pouvez obtenir une puissance optimum sur terrain minéralisé.

Appuyez sur la touche menu jusqu'à atteindre GBM. Levez la tête de détection (plusieurs fois comme pour un mouvement de pompage) jusqu'à une hauteur de 50cm environ au dessus du sol et baissez-la de nouveau jusqu'à 5 cm du sol.

Si l'intensité du signal sonore est plus forte recommencez. Appuyez donc encore à plusieurs reprises (environ 10-15 fois) sur la touche -, relevez de nouveau la tête de détection et abaissez-la jusqu'à une hauteur d'environ 5 cm. Si, une fois la tête au-dessus du sol, le son augmente toujours, recommencez l'opération jusqu'à ce que le signal sonore soit uniforme aussi bien lorsque la tête de détection est relevée ou abaissée.

Si l'intensité du signal sonore a diminué lorsque vous avez abaissé la tête de détection jusqu'à 5 cm au-dessus du sol, appuyez alors plusieurs fois de suite sur la touche + et « pompez » en montant / abaissant la tête de détection jusqu'à ce que le signal sonore reste constant.

9. Technique de détection

Avant de commencer avec la prospection, apprenez à bien connaître votre appareil. Testez-le avec des objets de différentes natures. Anneaux en or, collier en argent, ceinture, capsules, clous, etc...

Posez votre détecteur sur une table en bois de telle façon que le disque soit perpendiculaire au sol. Avec l'aide du MENU, essayez maintenant différents réglages avec différents objets. Balayez ceux-ci devant le disque de haut en bas ou de droite à gauche et observez les réactions de l'appareil. Essayez également PINPOINT et voyez les informations qui s'affichent.

Balayez avec la sonde de recherche toujours à la même hauteur +/- 3 à 5 cm au-dessus du sol, d'un côté à l'autre et avancez lentement. Faites attention aux signaux sonores : des objets ferreux peuvent générer un signal crachotant ou faire couper le signal. A ce moment, levez un peu la tête de détection, balayez avec la tête à nouveau au même endroit. Si le signal sonore disparaît c'est qu'il s'agit d'un objet en fer. Idem si le « bip » ne se fait entendre que d'un seul côté du balayage.

Le signal sonore le plus fort est généré lorsque la sonde se trouve exactement à l'aplomb de la cible.

Si vous appuyez sur TI et maintenez appuyé cette touche, les tonalités courtes indiqueront généralement de petits objets alors que les tonalités longues de plus gros objets. Si le signal est très fort et puissant, l'objet se trouve non loin de la surface. Si le signal est faible mais constant sur une grande surface de balayage, cela signifie qu'il s'agit d'un gros objet en profondeur.

Régalez toujours la puissance de détection à un niveau tel que le détecteur ne déclenche pas de faux signaux. Eteignez votre portable. Quelles que soient les indications données par le détecteur, déterrez les 30 ou 50 premiers objets que vous aurez détectés afin de rassembler le plus d'expériences possible. Ne vous fiez pas systématiquement à ce qu'indique l'écran. Dans le doute il vaut mieux creuser. Commencez votre prospection à l'extérieur. Utilisez le mode JEWELRY et restez en mode effet de sol automatique.

10. garantie

La garantie donne droit à la gratuité de la main-d'oeuvre ainsi qu'au remplacement sans frais des pièces défectueuses, le transport éventuel de l'appareil étant toujours à la charge de l'utilisateur. Le disque est garanti 3 mois s'il est équipé d'un protège disque. Sans ce dernier, il n'est pas garanti (sauf si une panne intervient au déballage). L'appareil est garanti 2 ans. La garantie ne donne aucun droit à une indemnité en espèces ou en nature pour préjudice consécutif à l'immobilisation de l'appareil en cas de réparation. La garantie couvre tous les vices de montage et de matériel imputables au constructeur. En conséquence, la garantie ne s'applique pas si les avaries ou réclamations sont consécutives à :

- une mauvaise utilisation de l'appareil
- un transport effectué sans précaution
- des piles ayant coulé dans l'appareil
- une incidence d'agent extérieur (incendie, foudre, inondation, humidité excessive)
- oxydation, usure et choc du disque
- une intervention sur la partie électronique.

Le bénéfice de la garantie est acquis dans les conditions suivantes :

- la réparation doit être obligatoirement effectuée dans notre établissement
- la facture ou une copie de la facture doit être jointe à l'appareil.
- le numéro de série de l'appareil et le label garantie ne doivent être ni enlevés, ni modifiés
- les scellés de garantie éventuels ne doivent être ni brisés ni enlevés.

11. Attention ! Danger d'explosion lors de fouilles.

Si vous détectez un objet dont vous ignorez la nature, surtout n'y touchez pas et ne le déterrez pas. Si vous soupçonnez que cet objet puisse être un engin explosif (grenade, mine, obus), balisez le terrain et avertissez la gendarmerie la plus proche. N'essayez surtout pas de déplacer l'objet, ne donnez pas de coups de pelle sur ce dernier.

12. Droits et devoirs

La recherche de trésor est un passe-temps qui donne beaucoup de plaisir et de satisfaction. Faites bien attention car dans chaque pays il existe des règles et des lois bien spécifiques Concernant la recherche de trésors. Vous devez par vous-même vous renseigner quant aux Réglementations en vigueur. Remarque importante: Lisez tout d'abord le mode d'emploi entièrement, consultez aussi le mode d'emploi originel, assemblez ensuite l'appareil et testez en les fonctions. Ne vous promenez pas sur des terrains archéologiques si vous n'y êtes pas autorisé. Si vous effectuez des recherches orientées intentionnellement vers des trésors archéologiques ou si vous en trouvez, vous devez prendre contact immédiatement avec l'instance compétente s'occupant des monuments et sites. En France il s'agit de la DRAC de votre région. En France, nul ne peut faire ce type de recherche sans être muni d'une autorisation préfectorale. Rebouchez s'il vous plait les trous après avoir déterré des objets. Ensemble Respectons le Nouveau Code du Patrimoine Journal Officiel du 24 Février 2004 - Ordonnance 2004-178 du 20 Février 2004.

