

# Fisher F2/F4

Manuel d'utilisation. Copyright 2008 La Boutique du Fouilleur

## Assemblage des F2/F4

**Copyright LE FOUILLEUR**

1.. Placez la tête de détection sur le bas de canne et aligner tous les trous. Poussez la vis de tête (ce qui doit se faire sans forcer. Vous placerez. L'écrou de fixation plus tard.

2. Placer le mi de canne dans le haut de canne partie qui comporte le boîtier de contrôle.

Tourner la bague de serrage dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour l'ouvrir et permettre le passage du tube. Le clip doit venir se placer dans le trou de blocage. Verrouiller l'ensemble en tournant la bague dans le sens des aiguilles d'une montre.

3. Placer 1e bas de canne dans le mi de canne de la même façon

4. Enrouler le câble de la tête autour de la canne :

Laisser un peu de mou près de la tête. Maintenir le câble sur le bas de canne avec le Velcro. N'utilisez jamais de scotch ni de « serflex pour rosier » pour maintenir le câble !

Tourner le câble sans forcer sur toute la longueur de la canne, jusqu'à rejoindre le connecteur du boîtier électronique. Il peut être nécessaire de refaire partiellement cette opération lors de toute modification de la longueur de la canne

5. Placer le connecteur de câble sur le connecteur boîtier, en le tournant sans forcer, pour passer le détrompeur. Verrouillez cette connexion en serrant, sans forcer, la bague du connecteur de câble

6. Placer les 2 batteries 9V à l'arrière du boîtier de contrôle après avoir fait glisser le petit capot protégeant le compartiment à piles. Le détecteur utilise 2 batteries de 9V qui vous donne 30 à 40 heures d'autonomie. Si vous utilisez des piles rechargeables, utilisez des batteries nimh de bonne qualité de 2300 ma minium. N'oubliez pas qu'avec des piles rechargeables, l'autonomie 50% moindre et que la coupure due à une tension faible peut être très rapide.

## Bien débiter avec votre F2/F4

**Copyright LE FOUILLEUR**

Pour l'allumer, il vous faut appuyer sur le bouton allumage (on/off sur le F4, bouton en bas à gauche sur le f2). Comme dans tout bon détecteur, vous pouvez régler sensibilité et discrimination. La sensibilité (Sensitivity) représente la puissance du signal c'est-à-dire la profondeur à laquelle un objet est potentiellement détecté. Plus vous augmentez cette valeur, plus vous descendez en profondeur, ceci est bien évidemment proportionnel à la masse et au volume de l'objet. La sensibilité est réglée d'usine à plus de la moitié. Avec cette valeur les performances en profondeur sont bonnes, mais le détecteur est très stable. Plus vous augmentez la sensibilité, plus votre détecteur va être sensible aux perturbations du sol appelées couramment effet de sol. Ceci peut perturber le prospecteur novice qui a l'impression que cette cacophonie est synonyme de panne ou de mauvaise discrimination. Rassurez-vous, il n'en est rien. Avec la sensibilité au maximum vous demandez simplement à votre détecteur de « tendre plus l'oreille » à tout objet métallique qui se trouve dans le sol. Pour obtenir des performances optimales sans pour autant nuire au confort auditif, le but du jeu, comme nous

l'avons expliqué plus haut, est de rendre son détecteur instable. Cette instabilité se manifeste par des bips intempestifs, qui n'en restent pas moins bien distincts d'une cible potentiellement intéressante. En effet, si vous repassez votre tête sur un bip ou « faux signal » provoqué par un petit débris ferreux ou un sol minéralisé, votre détecteur ne sonnera bien souvent que d'un côté du balayage, alors que sur une « bonne » cible entrant dans les plages non discriminées, le bruit se fera entendre de manière régulière, sans couper, sans crachotement, à chaque balayage du disque à condition d'avoir une vitesse de balayage assez rapide. Les f2 et f4, ne l'oubliez pas, sont des détecteurs VLF dynamiques. En résumé dans la plupart des cas, mettez la sensibilité à fond en appuyant plusieurs fois sur « sensibility + ». Descendez cette dernière si le détecteur devient instable à cause du sol.

Dans le mode tous métaux du f4, tous les objets métalliques sont détectés : clous, hotrocks (« pierres qui sonnent »), débris ferreux... et ce avec une performance accrue par rapport au mode discrimination. Ce mode à peu d'utilité à part pour la recherche de l'or natif. Nous vous conseillons de n'enlever qu'un cran de discrimination sur le f4 plutôt que d'utiliser le mode ALL METAL. Sur le F2 vous pouvez détecter en tous métaux quasiment, en laissant la plage IRON lorsque vous discriminez. A ce moment là, avec pas de discrimination les objets ferreux sonneront en grave, les objets non ferreux produiront un son aigu ou medium.

Pour augmenter la discrimination sur le F2 et le F4 appuyer sur DISCRIMINATION +/- . Sur me F2 des plages apparaitront / disparaîtront : n'allez jamais au-delà de IRON. Si vous faites disparaître « FOIL » (aluminium) vous risquez d'éliminer certains alliages et métaux intéressants (billon, potin, or...). Nous vous conseillons pour une détection de tous les jours, d'enlever simplement la plage IRON. Si vous laissez la plage IRON vous serez comme expliqué ci-dessus, vous les petits objets en fer sonneront en grave. Sur le F4, appuyez sur le bouton DISC, puis réglez la discrimination pour enlever la plage IRON. 2 « R » doivent apparaitre en haut de l'écran. N'allez pas au delà au risque de tomber dans la plage « FOIL ».

**Copyright LE FOUILLEUR**

## Cadran et réglages



Choisissez le mode de détection en appuyant sur MODE (mode discri, tous métaux ou pinpoint). Puis en appuyant sur MENU, naviguez dans les réglages (sensibilité, discri, notch...) puis utilisez les boutons - & + pour atteindre la valeur que vous souhaitez. Choisissez donc le mode DISCRIMINATION qui vous permettra d'enlever certains métaux indésirables.

### Réglages communs aux F2 et F4

**SENSITIVITY** : c'est la puissance de l'appareil. N'ayez pas peur de régler cette dernière au maximum pour atteindre les performances maximales en profondeur, l'appareil restant très stable sur la plupart des terrains.

**DISC LEVEL** : c'est le niveau de discrimination de l'appareil par plage de métaux. Plus vous enlevez de plages, plus vous rejetez de métaux. A partir de la plage FOIL (aluminium) il y a une grande chance que vous laissiez passer des petits objets/monnaies en métaux précieux et alliages (or, électrum, potin, billons...), donc contentez vous de rejeter le fer sans « effacer » FOIL.

Astuce : une fois que vous maîtriserez bien votre détecteur, et sur terrain propre, ajustez votre niveau de discrimination au minimum pour laisser apparaître la plage IRON ou sur le F4 ne mettez « aucun R ». Grâce au multiton, vous ne manquerez aucune cible : les objets en fer sonneront grave, et les autres sonneront en medium/aigu. C'est beaucoup plus intéressant que le mode tous métaux qui lui fait sonner l'appareil même sur de petits débris métalliques sans intérêt.

**NOTCH** : Cette fonctionnalité permet d'éliminer certaines cibles indésirables au-delà de la plage de discrimination. Ainsi, en plus de discriminer le fer, on peut aller au-delà, par exemple pour se débarrasser des shrapnells ou billes de plombs qui saturent le sol de certaines de nos régions, sans pour autant éliminer des cibles dont les signatures électromagnétiques se situent dans ces deux plages (notch REJECT). Lors d'un rassemblement de prospecteurs, certains d'entre eux, ne voulant trouver que les jetons, utilisent cette fonctionnalité. Nous vous conseillons de ne pas utiliser cette fonction car vous risqueriez de manquer certaines cibles intéressantes si vous « notchez » au-delà de IRON.

**PINPOINT (mode tous métaux statique)** : il permet de localiser avec précision une cible. Maintenez ce dernier enfoncé au-dessus d'une cible. Quand le son émis du haut parleur est à son paroxysme et la valeur numérique à 2 chiffres sur l'écran la plus basse, cela signifie que le centre de votre disque se trouve au-dessus de la cible. Vous pouvez alors creuser autour et exhumer l'objet détecté. Pour sortir du mode pinpoint sur le F4, appuyez sur le bouton DISC.

### Réglages spécifique au F4

**AUTO TUNE** : il permet de passer en mode tous métaux c'est-à-dire un mode sans discrimination. Avec un niveau de sensibilité élevé, un bruit de fond ou seuil sonore (threshold) se fera entendre. Ce dernier doit être à peine audible, réglez donc le seuil sonore (utilisez pour cela les touches disc +/- qui servent aussi à régler le threshold en mode tous métaux) en conséquence.

**GROUND BALANCE (compensation manuelle de l'effet de sol)** : certains sols contiennent des minéraux qui peuvent nuire au confort de détection en émettant des bruits parasites et en limitant les performances de votre détecteur. En cas de sol très minéralisé (terre rouge ou noire par exemple...) Vous devez compenser ce phénomène pour obtenir des performances et un confort de détection optimum. Pour compenser l'effet de sol : tournez le potentiomètre « ground balance » jusqu'à la position PRESET (à 7h), à fond dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyez sur AUTO

TUNE. Réglez Sensibilité et Threshold jusqu'à ce que le seuil sonore soit légèrement audible comme expliqué au dessus. Effectuez un mouvement de pompage entre 5 et 20cm au dessus du sol, sur une surface de 50cm<sup>2</sup> au sol et ce 1 à 2 fois par seconde. Pendant que vous effectuez ce « pompage » tournez dans el sens inverse des aiguilles d'une montre le potentiomètre GROUND BALANCE. Repérez sur le potentiomètre le point ou le son devient légèrement grave au moment d'atteindre le sol, ce son devient quasiment inaudible au moment de toucher le sol, c'est là que votre effet de sol est bien calibré.

## Autres remarques

Ne vous fiez pas aveuglement aux identifications numériques de l'écran. Une cible avec un taux de conductivité faible (20-30) peut être intéressante car il peut s'agir d'un objet en alliage (billon, potin...) ce qui trouble le détecteur. De même un gros objet en fer aura généralement sera représentée sur le cadran par la valeur maximale de conductivité. L'indice de profondeur (DEPTH) peut aussi se tromper car cela dépend de la taille, de la profondeur et de l'orientation de l'objet dans le sol.

## DROITS ET DEVOIRS

*La recherche de trésor est un passe-temps qui donne beaucoup de plaisir et de satisfaction. Faites bien attention car dans chaque pays il existe des règles et des lois bien spécifiques Concernant la recherche de trésors. Vous devez par vous-même vous renseigner quant aux Réglementations en vigueur. Remarque importante: Lisez tout d'abord le mode d'emploi entièrement, consultez aussi le mode d'emploi originel, assemblez ensuite l'appareil et testez en les fonctions. Ne vous promenez pas sur des terrains archéologiques si vous n'y êtes pas autorisé. Si, vous effectuez des recherches orientées intentionnellement vers des trésors archéologiques ou si vous en trouvez, vous devez prendre contact immédiatement avec l'instance compétente ' s'occupant des monuments et sites. Rebouchez s'il vous plait les trous après avoir déterré des objets. Bonne chance et bonnes trouvailles ! Nous vous rappelons que certaines plages sont interdites à la détection toute l'année (arrêté municipaux) comme les plages du débarquement .*

**Copyright LE FOUILLEUR**

## DANGER D'EXPLOSION LORS DU DETERRAGE

*Si vous détectez un objet dont vous ignorez la nature, surtout n'y touchez pas et ne le déterrez pas. Si vous soupçonnez que cet objet puisse être un engin explosif (grenade, mine, obus), balisez le terrain et avertissez la gendarmerie la plus proche. N'essayez surtout pas de déplacer l'objet, ne donnez pas de coups de pelle sur ce dernier.*

## GARANTIE

*La garantie débute à partir du jour d'achat par l'utilisateur final. Le bon d'achat ou la facture tiendront lieu de preuve. La garantie se limite à la réparation de fautes matérielles ou de production. La garantie se limite uniquement à la réparation ou l'échange des parties défectueuses provenant de la gamme du fabricant. La garantie n'est pas d'application pour des plaintes :*

- Provenant d'une utilisation inadéquate,
- De dégâts dû à des tiers,
- Par mauvais usage (utilisation de la violence, non utilisation d'un protège disque ce qui dégrade rapidement la tête de détection)
- De dégâts mécaniques ou chimiques (piles qui ont coulées)

*Les piles et le casque ne font pas partie de la garantie. Le disque est garanti 3 mois, l'appareil 1 an. L'indemnisation intégrale des dégâts à des biens ou des personnes est exclue. La carte de garantie et une copie du bon d'achat doivent être fournies.*

*Nettoyez votre disque à l'eau claire après chaque utilisation sur la plage pour enlever le sel.*

**Dernier conseil :** *quand vous allumez votre détecteur pour la première fois, ou si vous décidez de voir comment il réagit sur certaines cibles/pièces, rendez vous dans un terrain à l'extérieur, si possible loin de toute ligne à haute tension/éolienne. N'allumez pas votre détecteur à l'intérieur de votre maison ou ce dernier sera fortement troublé par tout le fer/acier présent dans l'édifice.*

*Pour plus d'info, visitez notre forum d'entraide : [www.lefouilleur.com/forum](http://www.lefouilleur.com/forum)*

*Vidéos d'apprentissage pour votre détecteur : [www.lefouilleur.com/video](http://www.lefouilleur.com/video)*

**Copyright LE FOUILLEUR**