

Teknetics GAMMA 8500

Manuel d'utilisation. Copyright 2016 La Boutique du Fouilleur

Assemblage

Copyright LE FOUILLEUR

1.. Placez la tête de détection sur le bas de canne et aligner tous les trous. Poussez la vis de tête (ce qui doit se faire sans forcer. Vous placerez. L'écrou de fixation plus tard.

2. Placer le mi de canne dans le haut de canne partie qui comporte le boîtier de contrôle.

Tourner la bague de serrage dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour l'ouvrir et permettre le passage du tube. Le clip doit venir se placer dans le trou de blocage. Verrouiller l'ensemble en tournant la bague dans le sens des aiguilles d'une montre.

3. Placer 1e bas de canne dans le mi de canne de la même façon

4. Enrouler le câble de la tête autour de la canne :

Laisser un peu de mou près de la tête. Maintenir le câble sur le bas de canne avec le Velcro. N'utilisez jamais de scotch ni de « serflex pour rosier » pour maintenir le câble !

Tourner le câble sans forcer sur toute la longueur de la canne, jusqu'à rejoindre le connecteur du boîtier électronique. Il peut être nécessaire de refaire partiellement cette opération lors de toute modification de la longueur de la canne

5. Placer le connecteur de câble sur le connecteur boîtier, en le tournant sans forcer, pour passer le détrompeur. Verrouillez cette connexion en serrant, sans forcer, la bague du connecteur de câble.

6. Placer la batterie à l'arrière du boîtier de contrôle après avoir fait glisser le petit capot protégeant le compartiment à piles. Le détecteur utilise une batterie de 9V qui vous donne 25 à 30 heures d'autonomie. Si vous utilisez des piles rechargeables, utilisez des batteries nimh de bonne qualité de 2300 ma minium. N'oubliez pas qu'avec des piles rechargeables, l'autonomie 50% moindre et que la coupure due à une tension faible peut être très rapide.

Bien débiter avec votre détecteur

Copyright LE FOUILLEUR

Pour l'allumer, tournez le potentiomètre sensibilité (SENS) dans le sens des aiguilles d'une montre. Un « click » doit se faire entendre une fois le détecteur allumé.

Passez au potentiomètre de droite, discrimination, (DISC) dans le sens des aiguilles d'une montre. En position AM, All Metal), le détecteur est en mode tous métaux. Dans le mode tous métaux, tous les objets métalliques sont détectés : clous, hotrocks (« pierres qui sonnent »), débris ferreux... et ce avec une performance accrue par rapport au mode discrimination.

Passons au mode discrimination que nous utiliserons dans 99% des cas. Pour cela, quittez la position AM et tournez le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à atteindre le niveau de discrimination souhaité.

Copyright LE FOUILLEUR

Comme dans tout bon détecteur, vous pouvez régler sensibilité et discrimination. La sensibilité (Sensitivity) représente la puissance du signal c'est-à-dire la profondeur à laquelle un objet est

Potentiellement détecté. Plus vous augmentez cette valeur, plus vous descendez en profondeur, ceci est bien évidemment proportionnel à la masse et au volume de l'objet. La sensibilité est réglée d'usine à 80%. Avec cette valeur les performances en profondeur sont bonnes, mais le détecteur est très stable. Plus vous augmentez la sensibilité, plus votre détecteur va être sensible aux perturbations du sol appelées couramment effet de sol. Ceci peut perturber le prospecteur novice qui a l'impression que cette cacophonie est synonyme de panne ou de mauvaise discrimination. Rassurez-vous, il n'en est rien. A plus de 95% de sensibilité, vous demandez simplement à votre détecteur de « tendre plus l'oreille » à tout objet métallique qui se trouve dans le sol. Pour obtenir des performances optimales sans pour autant nuire au confort auditif, le but du jeu, comme nous l'avons expliqué plus haut, est de rendre son détecteur instable. Cette instabilité se manifeste par des bips intempestifs, qui n'en restent pas moins bien distincts d'une cible potentiellement intéressante. En effet, si vous repassez votre tête sur un bip ou « faux signal » provoqué par un petit débris ferreux ou un sol minéralisé, votre détecteur ne sonnera bien souvent que d'un côté du balayage, alors que sur une « bonne » cible entrant dans les plages non discriminées, le bruit se fera entendre de manière régulière, sans couper, sans crachotement, à chaque balayage du disque à condition d'avoir une vitesse de balayage assez rapide. L'OMEGA 8500, ne l'oubliez pas, est un détecteur VLF dynamique.

Nous vous recommandons donc de commencer avec une sensibilité à 80 afin de d'appréhender les réactions de l'appareil sur le terrain. Puis progressivement, montez jusqu'à 95 et au-delà cette valeur, jusqu'à ce que l'instabilité rende votre détection trop inconfortable.

ATTENTION : le détecteur se recalibre continuellement et vous indique en temps réel le degré de minéralisation ce qui peut vous donner l'impression que le détecteur est « instable » surtout quand vous levez le disque au dessus du sol ; des indications changent sur l'écran au niveau de la conductivité et des « bips intempestifs » se font entendre. Rassurez-vous, il n'en est rien ; ceci est tout à fait normal.

Bien entendu, si le terrain est minéralisé, il vous faudra procéder à un réglage de l'effet de sol si vous désirez utiliser une puissance accrue. On peut considérer que la machine était bien « calée » lorsqu'une légère instabilité se faisait sentir. Il faut savoir que quel que soit le détecteur, plus vous rejetez l'effet de sol, plus vous diminuez les performances de votre détecteur. C'est pour cela qu'un réglage manuel, donc plus précis, de l'effet de sol peut se révéler avantageux pour les utilisateurs les plus pointus. C'est avec le temps et l'expérience que vous parviendrez à maîtriser tout le potentiel qui se trouve sous le capot de l'OMEGA 8500. A ce titre, c'est un excellent premier achat car il permet de se familiariser avec l'aspect technique d'un détecteur et tous les réglages que doit proposer un appareil haut de gamme.

L'OMEGA 8500 garde les réglages en mémoire quand vous éteignez ce dernier à l'exception de l'effet de sol (réglé à 82.9 par défaut : terrain peu minéralisé). Pour remettre à zéro les réglages vers le mode usine, éteignez le détecteur, appuyez ensuite sur PINPOINT, maintenez la pression et allumez le détecteur. Relâchez après 3 secondes. Votre 8500 est donc retourné aux réglages d'usine.

Cadran et réglages

SENSITIVITY : c'est la puissance de l'appareil. D'usine elle est à 80 sur une échelle allant jusqu'à 99. Pour débiter ne touchez pas à cette valeur. Plus tard, vous pourrez l'augmenter si vous êtes en terrain propre ou si vous avez compris comment fonctionne l'effet de sol, et ce afin de gagner en profondeur.

DISC LEVEL : c'est le niveau de discrimination de l'appareil. Plus vous montez ce dernier plus vous rejetez de métaux. Nous vous conseillons un réglage à 40 pour débiter, qui enlève la plupart des objets en fer (IRON) et des débris / ferrites (ROCK). A partir de 40 vous entrez dans la plage FOIL (aluminium). Si vous enlevez l'aluminium il y a une grande chance que vous laissiez passer des petits objets/monnaies en métaux précieux et alliages (or, électrum, potin, billons...). Une fois que vous maîtriserez l'appareil n'hésitez pas à descendre à 25, car même à ce niveau bas, les petits clous seront parfaitement discriminés.

Astuce : une fois que vous maîtriserez bien votre détecteur, mettez votre disc level à 0-10 et mettez vous en 3 tons (# of tones = 3). Ainsi, vous ne manquerez aucune cible : les objets en fer sonneront grave, et les autres sonneront en medium/aigu. C'est beaucoup plus intéressant que le mode tous métaux.

NOTCH : Cette fonctionnalité permet d'éliminer certaines cibles indécrites au-delà de la plage de discrimination. Ainsi, en plus de discriminer le fer, on peut aller au-delà, par exemple pour se débarrasser des shrapnells ou billes de plombs qui saturent le sol de certaines de nos régions, sans pour autant éliminer des cibles dont les signatures électromagnétiques se situent dans ces deux plages (notch REJECT). Lors d'un rassemblement de prospecteurs, certains d'entre eux, ne voulant trouver que les jetons, utilisent cette fonctionnalité. Nous vous conseillons de ne pas utiliser cette fonction car vous risqueriez de manquer certaines cibles intéressantes si vous « notchez » au-delà de IRON.

TONES : c'est le mode multi-ton. 5 modes sont disponibles. Nous vous recommandons le mode 3 tons. Une bonne cible émettra un son medium ou aigu net, une cible discriminée (fer...) un son intermittent/cachot ou grave. Si vous passez en mode 1, 2, 3, 4, fer et objets non ferreux produiront des tonalités différentes, grave ou aigu selon les modes. En mode tous métaux (AM), cette fonction vous permet également de modifier la tonalité (4 tonalités au choix)

PINPOINT (mode tous métaux statique) : il permet de localiser avec précision une cible. Maintenez ce dernier enfoncé au dessus d'une cible. Quand le son émis du haut parleur est à son paroxysme et la valeur numérique à 2 chiffres sur l'écran la plus basse, cela signifie que le centre de votre disque se trouve au dessus de la cible. Vous pouvez alors creuser autour et exhumer l'objet détecté.

FREQ: permet de décaler la fréquence de l'appareil sur 3 fréquences proches pour éviter les perturbations liées à un autre appareil de opérant à la même fréquence. Ceci peut dans certains cas vous aider à limiter les interférences dues à une ligne à haute tension ou clôture électrique. Après un changement de fréquence, nous vous conseillons de recalibrer l'effet de sol si cela avait été nécessaire sur le terrain ou vous vous trouvez.

DEEP (profondeur / réglage de la réactivité) : Ces 4 modes influencent la réactivité, la puissance et la stabilité de l'appareil. En mode tous métaux, la différence entre ces modes est plus flagrante, vous devrez donc ajuster threshold et sensibilité en conséquence. Si vous ne parvenez pas à régler le threshold ou si cela n'a pas d'effet, appuyez sur la touche pinpoint pour remettre à zero.

Copyright LE FOUILLEUR

D0. C'est le mode FAST (rapide). Il est à utiliser pour les terrains pollués et limite le phénomène de masquage grâce à une réactivité élevée. C'est par contre le mode le moins puissant

D1. C'est le mode STANDARD, pour des terrains moyennement pollués. Le compromis entre puissance et réactivité est optimum.

D2. C'est le mode le plus profond (DEEP FILTER 60Hz). L'appareil est beaucoup moins réactif et donc à réserver aux terrains très peu pollués. Ce mode permet également d'éliminer un grand nombre d'EMI. L'appareil est très puissant, stable mais peu réactif et requiert un balayage très lent. Si l'appareil est trop instable n'hésitez pas à ajuster la sensibilité en conséquence.

D3. Même chose que D2 mais avec un filtre de fréquence de 50hz.

	Débutant	Expert	Terrain très pollué
Sensibilité	70	90	80
Disc Level	39	20	20
DEEP	D1	D2/D3	D0
Nombre de tons	1	3	2
Effet de sol	<i>Ne pas toucher</i>	<i>GND Grab / manuel 50</i>	<i>Réglage manuel</i>

LIGHT : permet d'accéder au menu retroéclairage de l'écran et de le régler sur 5 niveaux. Plus l'écran est lumineux plus l'autonomie de votre détecteur baisse.

Réglage de l'effet de sol : touche GND GRAB, + et -

Pour débiter, vous n'avez pas besoin de toucher au réglage de l'effet de sol. Pour régler ce dernier vous devez poser votre disque à un endroit du sol vierge de tout objet métallique.

Mettez vous en mode tous métaux (AM). Tournez la sensibilité jusqu'à entendre un léger fond sonore (threshold). En maintenant la touche « GND GRAB » enfoncée effectuez un mouvement de pompage avec votre disque. Montez ce dernier entre 5cm et 15cm au dessus du sol. Un seuil sonore se fait entendre. Quand se dernier s'atténue et que la valeur numérique du cadran se stabilise votre détecteur est calibré par rapport au degré de minéralisation du sol.

Sur certains types de sols, ce mode « auto » n'est pas possible. Il vous faut régler alors manuellement le détecteur. Dans ce cas il s'agit de la même démarche que dans le mode auto sauf qu'il vous faudra actionner les touches « + » et « - » qui se trouvent au dessus et en dessous de « GND GRAB ». Pour vous aider vous pouvez vous servir de l'écran. Ainsi en bas à droite de l'écran si 3 barres apparaissent au dessus du trait (comme sur la photo de l'écran ci-dessus), appuyez sur la touche MOINS (un icône « moins dans une flèche orientée vers le bas » apparaît sur l'écran) ; à l'inverse, si 2 ou trois barres apparaissent en dessous du trait, appuyez sur PLUS comme l'écran vous l'indique dans l'un ou l'autre des cas.

Voici nos conseils de réglage selon votre niveau de détection

DROITS ET DEVOIRS

La recherche de trésor est un passe-temps qui donne beaucoup de plaisir et de satisfaction. Faites bien attention car dans chaque pays il existe des règles et des lois bien spécifiques Concernant la recherche de trésors. Vous devez par vous-même vous renseigner quant aux Réglementations en vigueur. Remarque importante: Lisez tout d'abord le mode d'emploi entièrement, consultez aussi le mode d'emploi originel, assemblez ensuite l'appareil et testez en les fonctions. Ne vous promenez pas sur des terrains archéologiques si vous n'y êtes pas autorisé. Si, vous effectuez des recherches orientées intentionnellement vers des trésors archéologiques ou si vous en trouvez, vous devez prendre contact immédiatement avec l'instance compétente ' s'occupant des monuments et sites. Rebouchez s'il vous plait les trous après avoir déterré des objets. Bonne chance et bonnes trouvailles ! Nous vous rappelons que certaines plages sont interdites à la détection toute l'année (arrêté municipaux) comme les plages du débarquement .

DANGER D'EXPLOSION LORS DU DETERRAGE

Si vous détectez un objet dont vous ignorez la nature, surtout n'y touchez pas et ne le déterrez pas. Si vous soupçonnez que cet objet puisse être un engin explosif (grenade, mine, obus), balisez le terrain et avertissez la gendarmerie la plus proche. N'essayez surtout pas de déplacer l'objet, ne donnez pas de coups de pelle sur ce dernier.

GARANTIE

La garantie débute à partir du jour d'achat par l'utilisateur final. Le bon d'achat ou la facture tiendront lieu de preuve. La garantie se limite à la réparation de fautes matérielles ou de production. La garantie se limite uniquement à la réparation ou l'échange des parties défectueuses provenant de la gamme du fabricant. La garantie n'est pas d'application pour des plaintes :

- Provenant d'une utilisation inadéquate,*
- De dégâts dû à des tiers,*
- Par mauvais usage (utilisation de la violence, non utilisation d'un protège disque ce qui dégrade rapidement la tête de détection)*
- De dégâts mécaniques ou chimiques (piles qui ont coulées)*

Les piles et le casque ne font pas partie de la garantie. Le disque est garanti 3 mois, le boîtier 2 ans. Pour toute commande de détecteur Teknetics passée en 2012, la garantie est de 5 ans : 2 ans à la Boutique du Fouilleur + 3 ans directement chez le fabricant. L'indemnisation intégrale des dégâts à des biens ou des personnes est exclue. La carte de garantie et une copie du bon d'achat doivent être fournies pour bénéficier de l'extension de 3 ans chez le fabricant. Nettoyez votre disque à l'eau claire après chaque utilisation sur la plage pour enlever le sel. Si vos protections pluie sont mouillées, retirez les et séchez les.

Pour savoir ce qui est garanti sur un détecteur ou en cas de problème avec celui ci, commencez par vous rendre à cette adresse : www.lefouilleur.com/sav Vous y trouverez la liste des pannes les plus courantes par marque et appareil, des conseils vidéo et des solutions.

Pour plus d'info, visitez notre forum d'entraide : www.lefouilleur.com/forum

Copyright LE FOUILLEUR